

AFASTAMENTO IMEDIATO DOS DIRIGENTES DA FUNDAÇÃO DA CASA POPULAR

As Conclusões do Relatório da Comissão de Inquérito Que Hoje Será Entregue ao Presidente Getúlio Vargas

A Comissão de Inquérito constituída para apurar diferentes irregularidades verificadas na Fundação da Casa Popular, após detalhado exame das falhas existentes naquele órgão, inclusive do atraso na realização do programa que lhe cabia cumprir, concluiu a primeira parte de suas sindicâncias. Os srs. Augusto César Linhares Fonseca, Francisco Costa Nunes e Paulo Marcos Lemgruber, ontem mesmo entregaram ao sr. Segadas Viana o seu relatório — que contém revelações da maior importância e que deverá, ainda hoje, chegar às mãos do Presidente de Andrade.

Vargas Revela Aos Médicos Que Foram ao Catete Pleitear Melhoria de Padrão:

REVISÃO GERAL DOS VENCIMENTOS DO FUNCIONALISMO

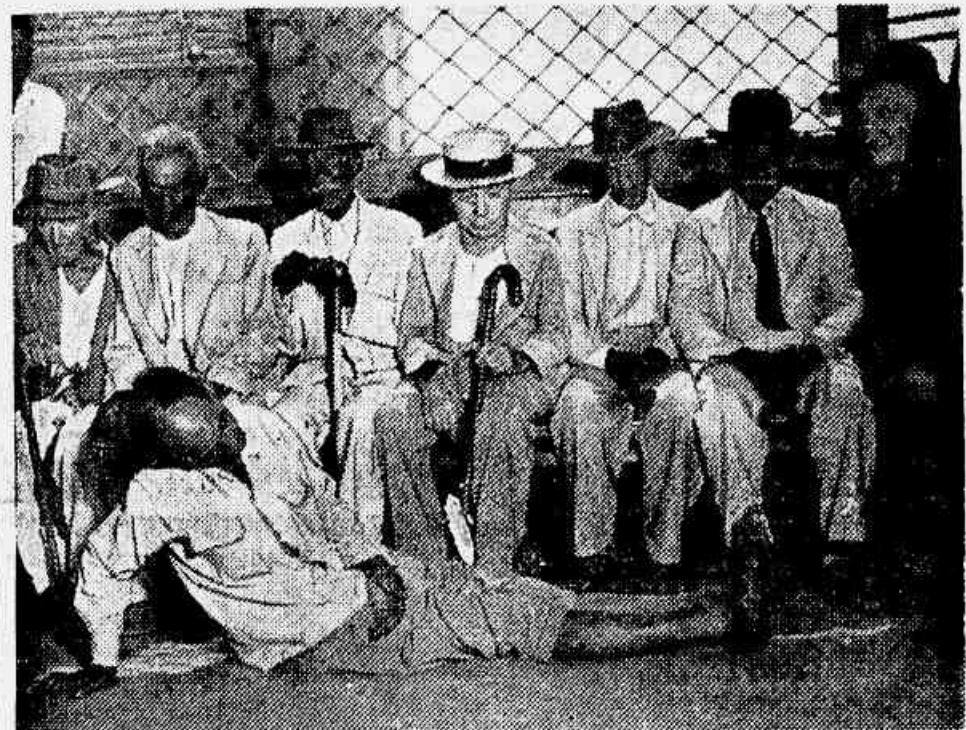
Leia "O Dia do Presidente" na 3.ª Página Deste Caderno

BUROCRACIA E FILHOTISMO CONTRA O POVO

Ultima Hora

Ano II ☆ Rio, Sexta-Feira, 25 de Janeiro de 1952 ☆ N. 191

Decepcionante e Morosa a Previdência Social



NAS ANTE-SALAS DOS DIRETORES, nos corredores e nos "guichês" dos Institutos de Aposentadoria e Pensões, os segurados padecem a procura de benefícios a que têm direito, mas cuja concessão é sempre retardada pela burocracia e pelo desinteresse dos funcionários. Velhos e doentes tentam resolver seus casos, regularizar sua pensão ou aposentadoria, mas há sempre uma desculpa protelatória. Há um longo e penoso peregrinar, de seção em seção. Enquanto isso, os Institutos enriquecem assombrosamente. As falhas e irregularidades dessas instituições de previdência social serão analisadas numa série de reportagens de Fagundes de Menezes, cuja publicação hoje iniciamos, na 1.ª e 2.ª páginas do segundo caderno.

Balburdia Dos Planos de Benefícios Dos Institutos — Contribuintes Com Deveres Mas Sem Direitos — Processos Complicados e Difíceis — Aposentadoria Irrisória e Pensões de Fome — Funcionários Públicos Enterrados Como Indigentes — Reportagem de FAGUNDES DE MENEZES — Fotos de JANKIEL

O Dinamico

Ch. de AUGUSTO RODRIGUES



O REPORTER: — O sr. tem algum trabalho no PTB?
DANTON: — Sim, o de sair e entrar!...

Confiança na Experiência e Patriotismo de Vargas



Zacarias de Assunção (Para) Arnaldo Rollemberg (Sergipe) Pedro de Freitas (Piauí)

Como se manifestaram os governadores do Pará, Piauí e Sergipe Sobre a Posição Internacional do Brasil e Seus Reflexos na Tarefa de Recuperação Que o Governo se Propôs Realizar — "Um Discurso Nacionalista. Sem Extremismo", Diz o Gen. Zacarias Assunção. Referindo-se à Oração do Presidente às Classes Armadas — Somente a Sua Clarividência e o Seu Temperamento Polarizador Poderão Ser Juizes da Necessidade de Organização do Novo Ministério. Afirma o sr. Pedro de Freitas — "Posso Garantir Que o Brasil Não Encontraria Mais Hábil e Melhor Timoneiro", Responde Rollemberg a ULTIMA HORA

(Leia na Quarta Página Deste Caderno)

150 Contos do Fundo Sindical Para a Festa de Aniversário de Pereira Lyra

Homenagens, Banquetes e Manifestações ao ex-Chefe da Casa Civil do ex-Presidente da República e a Outros Figuras à Custa do Dinheiro do Trabalhador — Impossível Arrolar Todos os Esbanjamentos — Inquéritos Que Resultaram em Nada (Leia Toda a Quarta Página Deste Caderno)



REPTO DE HONRA DO GRÃO-MESTRE DA MAÇONARIA

(LEIA NA SEXTA PÁGINA DESTE CADERNO)

A DELEGACAO DO DEPORTIVO DE CALI logo após o desembarque no Aeroporto de Galeão. Turma jovem e integrada, exclusivamente por jogadores profissionais, chegou disposta a cumprir sua função ante o Flamengo.



JORGE AMADO NO KREMLIN

MOSCOW, 25 (AFP) — Foi entregue ao escritor brasileiro Jorge Amado, ontem, numa das salas do Kremlin, o "Prêmio Internacional da Paz Stalin". O laureado recebeu um diploma redigido em russo e em português.

Supl. Especial em Homenagem a S. Paulo

Além dos dois cadernos de sua edição normal, ULTIMA HORA apresenta hoje um Suplemento Especial dedicado ao aniversário da fundação da Cidade de São Paulo, em homenagem ao povo bandeirante no dia de sua festa máxima. Simbolizando os grandes feitos dos paulistas, com maravilhoso desenho em cores de Clovis Graciano, inclui o referido suplemento amplo material sobre o desenvolvimento do maior centro industrial do país. Dentro do plano de oferecer a seus leitores suplementos especiais na oportunidade dos grandes acontecimentos e fatos da vida brasileira, a iniciativa de hoje de ULTIMA HORA significa uma contribuição aos festejos comemorativos da fundação da capital paulista.

Jogavam "Pif-Paf" na Rua Senador Vergueiro

Apreendidas Fichas de Diversos Valores, Mas Nenhuma Importância em Dinheiro — Alegam os Jogadores Que se Divertiam Brincando de "Buraco"

Na rua Senador Vergueiro, 66 apt. 501, a Delegacia de Costumes foi surpreender, às 2.30 da madrugada, um grupo de pessoas que se divertia jogando "pif-paf". A proprietária do apartamento, que comandava o jogo, é a sra. Maria Rosa Macari Rafael, de 32 anos, solteira.

Divertiam-se no jogo de cartas as seguintes pessoas: Pedro Guedes, funcionário público, residente à Avenida Copacabana, 379, Leticia Aguiar, de 36 anos, solteira, moradora da rua Senador Vergueiro, 128, Todoros Torvisod, de 53 anos, casado, rua Linhares, 103 e Flavio Almeida, de 30 anos, residente à Ladeira das Tabajaras, 104.

Em poder dos jogadores foram encontradas fichas de diversos valores mas nenhuma importância em dinheiro. Alegam os implicados que apenas se divertiam com o clássico "buraco".



AS MULHERES PROCURAVAM ocultar-se do fotógrafo, na Delegacia de Costumes, mas uma delas, distraída, deixou-se fotografar com a atitude espantada que vemos. É a dona do apartamento onde havia o jogo, d. Maria Rosa Rafael

LEIA NA PÁG. 2

O JOQUEI

PROCESSA O LOCUTOR

CESAR LADEIRA LEVADO A JUSTIÇA POR "MINGUINHO"

Vigaristas Internacionais Agindo no Rio de Janeiro

Passaram cheques sem fundo em várias capitais sul-americanas — Um oficial do Ministério das Relações Exteriores da Colômbia determinou as diligências — Preso um dos chantagistas



VARGAS CONVERSA cordialmente com os artistas de teatro, seus velhos amigos, entre os quais vemos o famoso Procópio Ferreira, que homenageará o Presidente com um churrasco em sua residência.

"TENHO SIDO MUITO CABALADO..."

Pitorescos e Curiosos Diálogos Entre o Presidente Vargas e os Artistas Teatrais. Durante um Cordial Encontro Ocorrido Ontem — Carinhosa Homenagem Dos Atores e Atrizes ao Seu "Maior Amigo e Protetor" —

(LEIA NA SEGUNDA PAGINA DESTE CADERNO)

Equipe Jovem e Forte, Que Vem Disposta a Reafirmar o Prestígio do Vice-Campeão Colombiano

Chegou esta manhã a delegação do Deportivo de Cali, vice-campeão colombiano de futebol do ano de 1951 e em cuja equipe figuram grandes astros do "soccer" argentino, que se radicaram na Colômbia quando da dissidência. A delegação veio diretamente de Buenos Aires onde se encontrava a maioria dos jogadores, passando dias junto aos seus familiares. A delegação do Deportivo de Cali, que foi recebida no aeroporto do Galeão pelo sr. Francisco de Abreu, em nome do Flamengo e pelo sr. Juan Dóce, o organizador da temporada, está assim constituída: Chefe, Libardo Rivera, o próprio presidente do clube, técnico Orlando, jogadores, Feliciano Chirini, Oscar Sastre, J. Castro, G. Fain, R. Coll, Alexandre Mur, Fernando Walter, A. M. Villarinho, José Villarinho, Norberto Palacios, N. Peluffo, A. Conzatti, O. Perez e R. Masciarelo.

Treinam Hoje

Esta tarde, às cinco horas, os jogadores argentinos do clube colombiano treinarão no gramado do Flamengo, "desferrujando" os músculos para a preleção de domingo.

Turma Jovem e Forte

A equipe é formada por homens jovens e fortes, que dão boa impressão atlética.

Peucelle Não Veio

O técnico Peucelle não veio por estar ligeiramente adentado, dirigindo a quadra vici Orlando, também antigo crack argentino e que vem exercendo as funções de preparador do Deportivo de Cali a cinco meses, tendo-o dirigido no final de Campeonato.

AÇOUGUES E PADARIAS DA COFAP

O sr. Bonifácio Soares Cabral declarou hoje, a ULTIMA HORA, que, cumprindo instruções do Presidente Vargas, a COFAP instalará, dentro de breves dias, Cinqüenta e Duz Açougues da Emergência em Diferentes Pontos da Cidade, a fim de fornecer o abastecimento da Carne Verde e do Pão

O Dia do Presidente

CrS 2.60

CONFIANÇA NA EXPERIENCIA E PATRIOTISMO DE VARGAS

Como se Manifestaram os Governadores do Pará, Piauí e Sergipe Sobre a Posição Internacional do Brasil e Seus Reflexos na Tarefa de Recuperação Que o Governo se Propõe Realizar — Um Discurso Nacionalista, Sem Extremismo, Dis o General Zacarias Assunção, Referindo-se à Oração do Presidente das Classes Armadas — Sômente a Sua Clarividência e o Seu Temperamento Polarizador Poderão Ser Juizes da Necessidade de Organização do Novo Ministério, Afirma o Sr. Pedro de Freitas — "Posso Garantir Que o Brasil Não Encontrará Mais Hábil e Melhor Timoneiro", Responde Rollemberg a ULTIMA HORA

Mais três Governadores respondem hoje a sensacional "enquete" de ULTIMA HORA, que tão grande repercussão vem alcançando nos meios políticos. São eles os srs. general Zacarias Assunção, do Pará; Pedro de Freitas Almeida, do Piauí; e Arnaldo Rollemberg Garcez, de Sergipe.

A oportunidade desses depoimentos teve origem no discurso que o Presidente Getúlio Vargas pronunciou no almoço de confraternização das Classes Armadas, definindo a posição internacional do Brasil e seus reflexos na tarefa de recuperação econômica e financeira, a que se propõe realizar no governo.

ve escolher livremente os seus colaboradores principais, tendo em vista a capacidade para resolver os grandes objetivos do seu programa".

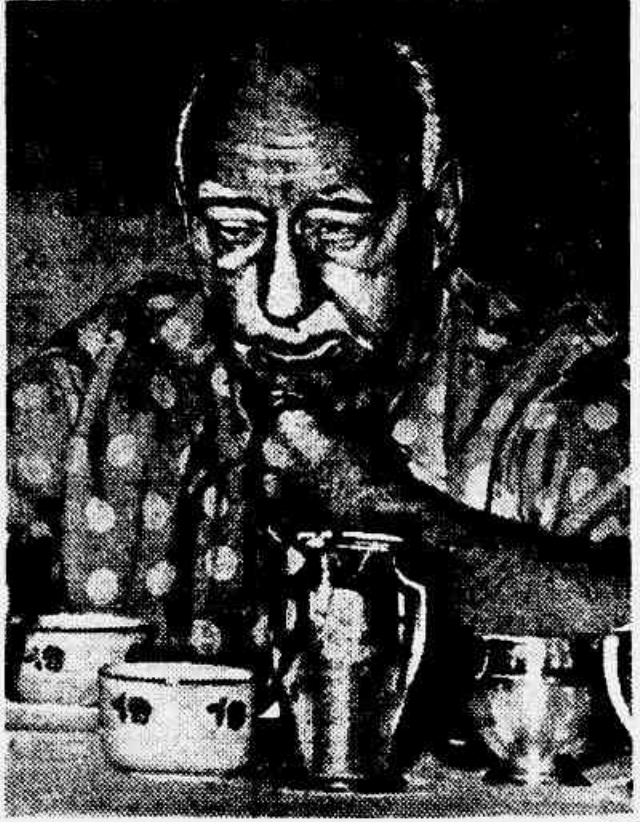
A Palavra do Governador do Piauí
O governador do Piauí, sr. Pedro de Freitas Almeida, do PSD, declarou-nos o que se segue: — "Considero da maior importância o discurso pronunciado pelo Presidente Vargas no almoço das Classes Armadas. Importante pela definição de normas administrativas, grave pela revelação do perigo comunista, mesmo internamente. A essa revelação, seguir-se-ão, sem dúvida, medidas correlatas de repressão — medidas de defesa das nossas instituições políticas. Para tanto, indispensável será que S. Excia. tenha não só o apoio das Forças Armadas e do Congresso, como de todas as administrações estaduais, apoio esse que me será prestado sem hesitação. Sômente a clarividência do Presidente Vargas, o seu temperamento polarizador das tendências contraditórias, porventura existentes entre os que o cercam, poderão ser juizes da necessidade de uma contabilidade convincente. Daí o imperativo que surgiu às autoridades responsáveis: o exame geral das despesas do Fundo Sindical por uma comissão de contabilistas estranhos aos quadros do Ministério. Vale ressaltar, porém, que uma atitude daquela natureza constitui uma enorme temeridade, pois torna públicas certas despesas realizadas pela Comissão do Imposto Sindical, Serviço de Recreação e Assistência Cultural e Comissão Técnica de Orientação Sindical, equívale a comprometer seriamente, perante a opinião geral, destacadas personalidades do cenário político. E da imprensa, igualmente."

A Voz de Sergipe
Finalmente, publicamos o telegrama do governador do Sergipe, sr. Arnaldo Rollemberg Garcez, do PR, assim redigido: — "Encontrando-me, como me encontro, de perfeito acordo com os rumos traçados pelo Presidente Getúlio Vargas, salientando justiça e oportunidade dos conceitos emitidos no discurso perante as Classes Armadas, confio plenamente na sua experiência e no seu patriotismo, para a solução dos magnos problemas que interessam à nacionalidade. Posso garantir que o Brasil não encontrará, nesta hora, mais hábil e melhor timoneiro que o Presidente Vargas".

O governador do Pará, sr. general Zacarias Assunção, eleito por uma Coligação, formada pelo PTB, PSP e UDN, que se opôs à candidatura do general Maralães Barata, do PSD, enviou-nos a seguinte resposta: — "O discurso do Presidente Vargas foi um discurso nacionalista, sem extremismo, embora reconheça a necessidade do trabalho em conjunto com as demais nações amigas, particularmente com os Estados Unidos, que têm sido para com o Brasil um bom amigo e cooperador".

— "Deveremos aceitar toda e qualquer contribuição daqueles que nos desejam ajudar no superamento econômico e financeiro, sem entretanto aceitar tutelas estranhas".

Quanto à segunda parte do nosso telegrama, o general Assunção assim se manifestou: — "A recuperação econômica, a defesa das riquezas do subsolo e a consolidação do regime democrático são proposições tão gerais e nacionais, que não podem ser alçadas particularmente. Geral é a concepção geral, com a responsabilidade de todas as forças materiais, políticas e morais do Brasil. Assim, entendo que o governo de-



SHERLOCK PASSEIA EM PARIS — Este é Raymond C. Schindler, considerado nos Estados Unidos "o rei dos detetives particulares". Discípulo de William Burns, notável detetive do século passado, Schindler pôde desvendar, durante a sua brilhante carreira, alguns dos enigmas policiais mais intrincados do novo tempo. Há poucos anos Schindler fundou o Tribunal da Última Esperança, organização que se propõe a recuperação de erros judiciais. E, com efeito, devido à sua atuação, nove inocentes, condenados nos Estados Unidos, já recuperaram a liberdade, desde 1949

150 Contos do Fundo Sindical Para a Festa do Aniversário de Pereira Lyra

Homenagens, Banquetes e Manifestações ao Chefe da Casa Civil do ex-Presidente da República e a Outros Figuras à Custa do Dinheiro do Trabalhador — Impossível Arrolar Todos os Ebanjamentos — Inquéritos Que Resultaram em Nada

O desvio de dinheiros do Fundo Social Sindical é ainda assunto debatido e em foco. Não só a comissão designada pelo ministro Segadas Viana, para apurar o alcance do desfalque da C. I. S., está em plena atividade, mas também outros órgãos do Ministério do Trabalho investigam a maneira de como vinha sendo empregado o produto da arrecadação do imposto sindical.

60 mil cruzeiros pagou o mesmo orção à firma concessionária do restaurante da A. B. I. pelo almoço que um grupo de jornalistas ofereceu ao ministro do Trabalho.

Até Estreptomicino
Mas os dinheiros do Fundo Social Sindical não foram desviados exclusivamente para banquetes e sobornos. Sabe-se que a C. I. S. recebe 15 por cento do imposto sindical

Gabriel Passos: "Não Fui Nem Vollei Com Danton do Palacio do Catele"

Nega o Líder Mineiro Objetivos Políticos ao Seu Encontro de Ontem Com o Presidente Getúlio Vargas — Não Pertence Nem ao Diretório Nacional, Nem ao Diretório Estadual da U. D. N. — "Sempre foi Amigo e Sempre Respeitou o Chefe do Governo"

Foi noticiado hoje, pelo "O Jornal", que o sr. Gabriel Passos esteve ontem no Palacio do Catele, levado pelo sr. Danton Coelho. E no encontro do líder mineiro com o Presidente Getúlio Vargas realçaram-se as conversações em torno dos entendimentos para uma maior aproximação da UDN e Minas Gerais com o governo federal.

Afira a presença do sr. Gabriel Passos no Catele, que é verdade!

DOIS MUNDOS

Será Ouvida em Todo o Mundo a Voz da América

WASHINGTON, 25 (A.F.P.) — O mais poderoso posto radio-emissor do mundo será construído na costa americana do Pacífico, para assegurar a transmissão dos programas da Voz da América para o Extremo Oriente.



Pacto Para a Defesa do Pacífico

NOVA YORK, 25 (United Press) — O ex-governador do Estado de Nova York e dirigente republicano Thomas Dewey pediu um tratado dos Estados Unidos assinem, imediatamente, um tratado com todos os países que queiram aliar-se a este país num compromisso de lutar para defender a zona do Pacífico e sudeste da Ásia contra a agressão comunista.

Dewey acrescentou que, depois de assinado esse tratado, deve-se advertir os comunistas de que, se invadirem qualquer país livre, serão atacados "com todas as armas de que dispomos".

O ex-candidato presidencial republicano acrescentou: — "Se vamos esperar que a China Comunista ataque o sudeste da Ásia, para então agir, o caso perante as Nações Unidas, a União Soviética paralisará a atuação da Organização Internacional até que tudo se tenha perdido".

"Levará a Guerra ao Inimigo"
MILWAUKEE, 25 (U.P.) — O secretário da Marinha, Dan A. Kimball, disse que a marinha norte-americana tomará rápidas providências e "levará a guerra ao inimigo" se as negociações de tregua na Coreia fracassarem. Em discurso pronunciado aqui, disse que a marinha pedirá um novo porta-aviões em cada um dos dois próximos anos. "Temos a esperança de que muitos deles serão acionados por energia atômica".

Kimball advertiu contra a potência naval russa: "A marinha de guerra alemã entrou na segunda guerra mundial com 30 ou 40 submarinos. E' sabido que os russos têm muitas vezes mais do que isso".

Tanques e Aviação na Luta
TUNIS, 25 (U.P.) — Os assediados milicianos franceses pediram o apoio de aviões e tanques, ontem, quando uma enorme multidão de árabes lançou um ataque com dinamite contra seu posto avançado em Kelbia, pequena localidade na extremidade da península do cabo Bon, de na extremidade leste de Tunis. E' a primeira vez que tanques e aviões são chamados para repelir ataques nacionalistas.

Intervenção do Bey
TUNIS, 25 (United Press) — O residente geral francês, Jean de Hauterocque, anunciou pelo rádio haver conseguido certo êxito em primeira entrevista com o Bey de Tunis, Sidi Mohamed El Amin, para conseguir a intervenção franco-tunisina para acabar com os crescentes atos de violência cometidos pelos nacionalistas árabes.

Hauterocque conferenciou durante duas horas com o Bey na presença do primeiro-ministro tunisino, Mohamed Chenik, ontem.

Os Socialistas Acham Pouco
CAIRO, 25 (United Press) — O Partido Socialista pediu a destituição do Gabinete do primeiro-ministro Nafas Pashá, por não haver o mesmo enfrentado os britânicos com forças adequadas e por tramar um acordo com a Grã-Bretanha.

Os socialistas também culpam o governo de ser o responsável pelo aumento do custo de vida e de haver violado as liberdades civis, especialmente a liberdade de imprensa.

Embora o Partido Socialista tenha apenas um representante no Parlamento, está desempenhando importante papel na resistência aos britânicos na zona do Canal de Suez.

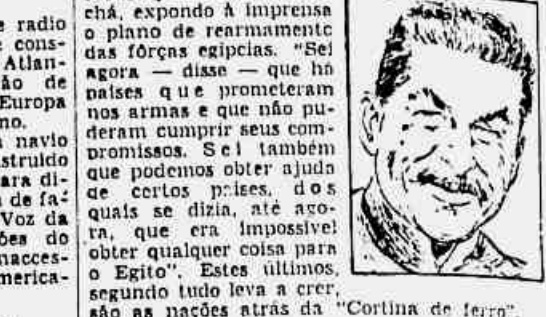
NUNCIATURA APOSTOLICA NO JAPÃO
CIDADE DO VATICANO, 25 (A.F.P.) — Anunciou-se oficialmente o restabelecimento das relações diplomáticas em base regular, entre a Santa Sé e o Japão, com a nomeação de um Intermunio Apostólico no Japão e a instituição de uma Legação Japonesa junto ao Vaticano.

A Caminho do Brasil o Emb. do Paquistão
NOVA YORK, 25 (U.P.) — Mohamed Ali, primeiro embaixador do Paquistão num país latino-americano, partiu ontem para o Rio de Janeiro a bordo do navio "Argentina".

O jovem embaixador (38 anos) disse que o Paquistão está interessado em comprar café, açúcar e madeira no Brasil e vender a esse país juta e outros produtos paquistânicos.

Fornecerão Armas ao Egito

CAIRO, 25 (A.F.P.) — "Sabemos agora quais os países que podem e desejam nos fornecer armas, como conhecemos exatamente os que não podem ou não desejam tal", declarou o Ministro da Guerra egípcio, Fakhry, expondo à imprensa o plano de rearmamento das forças egípcias. "Sei agora — disse — que há países que se prometem nos fornecer armas e que não puderam cumprir seus compromissos. Sei também que podemos obter ajuda de certos países, dos quais se dizia, até agora, que era impossível obter qualquer coisa para o Egito". Estes últimos, segundo tudo leva a crer, são as nações árabes da "Cortina de ferro".



Seria Matar um Mosquito a Martelo

AUBURQUERKE, Novo México, 25 (A.F.P.) — "Na Coreia, os 'MIG' russos podem bater qualquer dos nossos aviões a jato 'F-86', havendo 700 aparelhos 'MIG' contra os nossos 130 caças a jato", declarou o general George Kenney em entrevista concedida ao jornal "Auburn", que "tribuna".

O ex-comandante do Pacífico se revelou contrário à utilização da bomba atômica na Coreia, acrescentando: "Essa medida correpondia a tentativa de ferir-se um mosquito com um martelo de quatro quilos".

Violado o Espaço Aéreo Chinês

PARIS, 25 (A.F.P.) — Em emissão radiotelegráfica, a agência Hova China anunciou que aviões americanos violaram novamente o espaço aéreo do nordeste da China, na Manchúria, nos dias 19, 20 e 21 do corrente. A agência precisou que, no dia 19 do corrente, um avião norte-americano lançou sete bombas sobre a localidade de Masienkou, na província de Liao Tung. Em 20 do corrente, outro avião, vindo de Mookong, na Coreia, penetrou 10 quilômetros no interior do território chinês e, finalmente, em 21 do corrente, 19 aviões americanos sobrevoadam a região de Kwantien, na província de Liao Tung. No mesmo dia, afirma ainda a agência, outros aviões americanos sobrevoadam a cidade de Antowang, mas foram combatidos pela defesa antiaérea.

Roubado um Carregamento de Cádmio

LONDRES, 25 (A.F.P.) — Um caminhão carregado de cádmio, pertencente ao Ministério dos Abastecimentos, foi roubado ontem, pela manhã, em Islington.

A noite, o veículo foi encontrado abandonado na estrada de Dagenham-Essex. Das 34 caixas contendo o precioso metal, utilizado em experiências atômicas, foram encontradas no caminhão apenas onze.

O cádmio, utilizado para controlar a taxa de produção do Plutônio, partindo do Urânio na pilha atômica, é empregado em numerosos processos industriais.

Não Podem Exercer o Sacerdócio

BERLIM, 25 (U.P.) — O governo da Alemanha Oriental proibiu aos graduados das Escolas Teológicas da Alemanha Ocidental o exercício do sacerdócio na Zona Soviética.

Ao ter notícia dessa proibição, o Gabinete do Bispo de Berlim, Wilhelm Weskam, lançou seu protesto contra a medida, que qualificou de "catastrófica", uma vez que, não havendo seminários católicos na Alemanha Oriental, não poderão ser ali ordenados novos sacerdotes. A Igreja Protestante Evangélica tem seminários na zona soviética.

Um porta-voz católico disse que a terra protestou contra a medida junto ao Primeiro Ministro comunista Otto Grotewohl e que este prometeu estudar de novo o assunto.

Na atualidade, os alemães orientais se preparam para o sacerdócio no Ocidente. Funcionários ocidentais consideram a medida a mais séria ameaça já feita à Igreja Católica na Alemanha Oriental, desde que começou a ocupação soviética.

Luta-se Novamente em Ismailia

CAIRO, 25 (United Press) — Irrompeu a luta entre a polícia egípcia e tropas britânicas na Ismailia, hoje pela manhã. Tanques "Centurion" e carros blindados, apoiando um batalhão de infantaria, cercaram a sede da polícia, os assaltaram, e ordenaram aos policiais egípcios que desparassem as armas.

INICIAREMOS O ANO COM PREÇOS ESPECIAIS

TOLDS DE LONA - TAPETES PASSADEIRAS - CORTINAS

À Vista ou em 10 PRESTAÇÕES

TAPETES

PASSADEIRAS

TECIDOS PARA CORTINAS

ENCERADEIRAS ELÉTRICAS

EPEL Em prestações de 150.00

CASA FERNANDES

RUA SETE DE SETEMBRO, 186

FONES: 43-4001 E 43-4003

CONTAS CORRENTES
PRAZO FIXO
ANO 6%
RENTA ANUAL
BANCO DELAMARE S/A
Funciona das 8 às 18 hs.



Num ambiente de gosto

SENTE-SE ALEGRIA DE VIVER

A Senhora tem no preparo e arranjo de seu lar o cuidado e o requinte das boas donas de casa. Examine o nosso sortimento de artigos de cama e mesa, onde não se sabe o que mais encanta: — si a toalha de mesa para chá ou para café, si os cobertores, os edredons, os crochês e linhos para lençóis, de mais alta qualidade e da maior distinção, e escolha o que mais lhe convier, certa de que os seus, num ambiente de maior gosto, terão mais alegria de viver.

A dinheiro ou a crédito, pelo Prazolouvre, com bonificação de sorteios quinzenais, o Louvre lhe oferece a oportunidade de realizar excelentes compras.

COMPRE TUDO QUE QUIZER E PAGUE COMO PUDE

MAGAZIN LOUVRE
Rua da Carioca, 12-14

PRISAÇÃO DE VENTRE? MINORATIVAS
NÃO PRODUZEM CÓLICAS

UM LANÇAMENTO DIGNO DA CIDADE QUE O INSPIROU!



EM 2ª EDIÇÃO!

Um artístico álbum em formato 18 x 27 cm, que espelha fielmente a São Paulo de hoje, na planície extraordinária de seu dinamismo industrial, sua florescente arquitetura, seu desdobramento multifarado, sua riqueza, sua cultura, vida e poder econômico.

66 fotos documentando a prodigiosa São Paulo de 1951, vistas, peculiaridades, arquitetura, urbanismo, conjuntos fabris, obras de arte, tipos e costumes.

Uma edição preparatória às festividades do IV Centenário da Cidade.

Em todas as livrarias, papelerias e casas de arte ou, pelo Reembolso Postal, diretamente nas

EDIÇÕES MELHORAMENTOS
Coxa Postal 8120 — São Paulo



O Fôro Intimo
NÃO ÉS MINHA FILHA!

O pai, às vezes, nega ser o responsável pela vida ao mundo das filhas que lhe são atribuídas. Não raro afirma, com tanta energia, que as candidatas ao reconhecimento da filiação vivem-se na contingência de correr a juízo e propor ações de investigação da paternidade.

Raro, porém, é ver-se a magistratura às voltas com uma "investigação da paternidade".

Em certa instância, que corre na Primeira Vara de Orfãos e Sucessões, certa senhora declara que não é filha de uma mulher por ela registrada como tal e, desta maneira, procura afastar a herança deixada pelo seu falecido esposo, que não está muito para dizer se é, ou não, pai.

Diante da surpreendente afirmativa, a filha, surpresa, viu que aquela frase celebre — a maternidade é um fato, a paternidade, uma hipótese — e as vezes, verdadeira, mas que o "fato" maternidade também pode ser objeto de controvérsia, como a que se estabeleceu no inventário de M. M. P.

Se se mantiverem coerentes, a mãe negando e a filha afirmando, o remédio será, mesmo, a proposta de uma ação própria para discutir-se quem é a mãe, e, assim, em um processo, um dos candidatos que funcionam naquela causa.

"Investigação de... paternidade?"

FLORIAN

Repto de Honra do Grão-Mestre da Maçonaria

"Apresentem Documentos e Saiam do Ignobil Anonimato" — Cumprirá a Constituição e Seria Candidato, Mais Uma Vez, se Não Fosse a Prorrogação do Mandato — Viagens Programadas — Os Novos Conselheiros Serão Conhecidos na Próxima Semana

A Maçonaria está na berlinda. Dois grupos, de qual grupo se trata, não se sabe, mas ambos são conhecidos, tomam posições o Grande Oriente do Brasil, do qual é Grão-Mestre o advogado Rodrigues Neves, e o Grande Oriente Unido, que tem como Grão-Mestre o cel. Antonio Tachio de Arruda Proença.

— Acontece que existe uma cisão dentro do Grande Oriente do Brasil, a qual surgiu e cresceu quando os membros do Conselho Superior encostaram uma espécie de ultimatum ao Grão-Mestre, pedindo a sua renúncia do cargo, como medida preliminar para ser feita a purificação da família maçônica dividida, aliás, desde o Brasil Imperial, o Grão-Mestre, sr. Rodrigues Neves, proferido por ULTIMA HORA, declarou:

— F. menciona! Não recebi ultimatum de renúncia alguma. Esqueço certas conversações da Maçonaria que não foram para receber imposições. O meu mandato, terminado em junho de 1952, quando terei o mesmo prorrogado, conforme desejo expresso da Assembleia Legislativa, resolução aprovada, aliás, pelos maçons que renunciaram aos seus cargos, todos beneficiados pela prorrogação.

— Lanço um repto de honra no sentido de ser apresentado o tal ultimatum. Um documento desta importância não seria redigido sem uma cópia. Digo, certamente, que o original está em meu poder, e que é uma infantaria. Não apresentem a cópia do original!

As Eleições

O sr. Rodrigues Neves, acusado de ser partidário do sr. Ademar de Barros, afirmou:

— Sou um homem livre e como tal tenho o direito de pensar. Portanto, tratante, ao Partido Social Progressista, do qual sou suscitado à Câmara dos Deputados. Na Maçonaria todavia, não faço política partidária de espécie alguma. Aqui há o segundo repto de honra. Desisto que porem o constrito.

O redator de ULTIMA HORA, perguntou:

— E nas próximas eleições o Grão-Mestre será candidato à reeleição?

A resposta foi imediata:

— Não haverá eleições para o Grão-Mestre em 1952, quando o assumto ficou definitivamente encerrado por ocasião da reforma da Constituição, aprovada, aliás, por unanimidade. O meu mandato terminará em junho quando então entrarei de novo no cargo, decisão que teve a aprovação unânime da Assembleia Legislativa. No pleito ordinário obtive 6.000 votos contra 2.000 dados ao meu competidor.

— Na hipótese de novas eleições...

O Grão-Mestre do Grande Oriente do Brasil não deixou terminar a pergunta e sentenciou:

— Não tive de cumprir a Constituição Maçônica e disputaria mais uma vez o Grão-Mestrado, certo de que teria êxito maior. Aliás, a minha candidatura já havia sido recomendada por um grande número de lojas maçônicas, quando a Assembleia Legislativa resolveu, por unanimidade, não aceitar a prorrogação.

— Existiu nos dois reptos de honra que lancei através das colunas de ULTIMA HORA. E enquanto não respondem, armarei minhas náuticas para participar da Conferência dos Direitos do Homem, em Havana, promovida pela UNESCO e sob o patrocínio da Associação de Direitos Humanos, na qualidade de representante do Sindicato dos Advogados. Antes, porém, irei a Belo Horizonte e Juiz de Fora, a convite de entidades maçônicas.

— E respondam os meus reptos de honra — Finalizou o Grão-Mestre.

Tirem as Máscaras

Quando terminou o almoço entre o redator de ULTIMA HORA e o Grão-Mestre do Grande Oriente do Brasil, na A. B. L. ULTIMA HORA já havia circulado, trazendo longa reportagem sob o título: "Insurreição entre os Pedreiros Livres no Palácio do Vale, numa luta contra a usurpação", na qual foram feitas acusações ao sr. Rodrigues Neves, inclusive da pedra fundamental estar esquecida numa caixa e certos objetos sagrados entregues ao aliado.

O sr. Rodrigues Neves fez capítulo por capítulo e acrescentou:

— Costumo responder quaisquer ataques ou insinuações com a responsabilidade do meu nome. Em absoluto, entretanto, não respondo a um cidadão que não tem a coragem necessária de vir a público, preferindo o ignobil anonimato de "uma personalidade eminente nos meios maçônicos". Não reconheço aos anônimos, façam como eu. Façam às claras e sem peias.

— Ao terminar a sua entrevista, o Grão-Mestre afirmou em tom de desafio:

— Existiu nos dois reptos de honra que lancei através das colunas de ULTIMA HORA. E enquanto não respondem, armarei minhas náuticas para participar da Conferência dos Direitos do Homem, em Havana, promovida pela UNESCO e sob o patrocínio da Associação de Direitos Humanos, na qualidade de representante do Sindicato dos Advogados. Antes, porém, irei a Belo Horizonte e Juiz de Fora, a convite de entidades maçônicas.

— E respondam os meus reptos de honra — Finalizou o Grão-Mestre.



"COCK-TAIL" NO HOTEL GLORIA — Como vem tradicionalmente realizando a direção do Hotel Gloria promovem a tarde de um "cock-tail" à imprensa carnavalesca da cidade. Os srs. Grande e Tapajós cumprimentam os representantes da imprensa que ali se encontram. De todas as gentilezas, anunciando ao mesmo tempo os planos para a temporada carnavalesca de 1952. Nota simpática foi a presença de quatro candidatas ao trono de "Rainha do Carnaval" deste ano, que temos na foto acima. São elas: Lisiane Barbosa, Ivana Rodrigues, Helena Martins e Dorothy Faggin.

Na Procuradoria a Apelação Contra Dona Zulmira Galvão

Acha-se na Procuradoria Geral do Distrito Federal o processo de d. Zulmira Galvão Bueno. Como foi noticiado, a apelação do Ministério Público e do Assistente da Accusação subiu ao Tribunal de Justiça, sendo distribuída a 1.ª Câmara Criminal, composta dos desembargadores Sabola Lima, Milton Barcelos e Smith de Lima. Foram os autos imediatamente encaminhados à Procuradoria, que dará parecer. Logo após, será sorteado o relator entre os três membros da Câmara.

Decretada a Prisão de Marcos de Souza Dantas

SALVADOR, 25 (Do correspondente) — Foi decretada a prisão preventiva de Marcos de Souza Dantas, o assassino do jornalista e advogado Jorge Teixeira de Carvalho, que se apresentara à polícia depois de ter fugido ao flagrante e de ter passado vários dias homiziado no interior do Estado. A medida foi solicitada pela autoridade encarregada do inquérito. O criminoso já se acha recolhido à prisão, onde deverá aguardar julgamento.

Uma Doação de Duzentos Anos

Proibida a União de Embarcar a Posse e o Uso Dos Terrenos Doados à Ordem Terceira de N. S. do Carmo, em Recife, em 1758

A venerável Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo, de Recife, fundada em 1695, propôs ação de manutenção da posse, contra a União Federal, alegando que a possuidora de um trecho de terra, por doação que lhe foi feita pela Carta de Sesmaria de 28 de junho de 1758, passada por ordem do Governador e Capitão General de Pernambuco, Luiz Diego Lobo da Silva, o que nunca foi contestado por qualquer poder público, desde aquela época, até que, em 1938, alegando ter sido quebrada a cláusula de não constituir terras no referido terreno, resolveu a União Federal considerar nula a concessão.

Defendendo o seu interesse, declarou o sr. Uldérico Pires, o advogado da Ordem, que nunca se esqueceu a cláusula integral e que, portanto, hipotecava-lhe integralmente a sua iniciativa. A apreensão de tal papel representou uma magnífica recomendação para os encadeados das ações da "sociedade anônima".

O advogado Uldérico Pires, insistindo em que vai pedir a abertura de inquérito policial para apurar a responsabilidade do sr. Carlos Nogueira, como fundador e incorporador da "Indústria Brasileira de Pneus S. A.", fez outras revelações sobre "Affaire", dizendo que o ex-deputado, "hábil e esperto, tirou proveito da maioria dos tomadores das ações, lançando rubas de expedições "curiosas". Entre outras, citou a dos "contratos" de distribuição de pneus e derivados, feitos com todos os subterfúgios. Para ser agente e distribuidor das produções da indústria, a aquisição de certo número de ações.

Investigando a indústria — argumentou o sr. Uldérico Pires — que quer dizer, luxuriando os produtos para distribuição, a promessa à criação da "Indústria Brasileira de Pneus S. A." faz outras revelações sobre "Affaire", dizendo que o ex-deputado, "hábil e esperto, tirou proveito da maioria dos tomadores das ações, lançando rubas de expedições "curiosas". Entre outras, citou a dos "contratos" de distribuição de pneus e derivados, feitos com todos os subterfúgios. Para ser agente e distribuidor das produções da indústria, a aquisição de certo número de ações.

Investigando a indústria — argumentou o sr. Uldérico Pires — que quer dizer, luxuriando os produtos para distribuição, a promessa à criação da "Indústria Brasileira de Pneus S. A." faz outras revelações sobre "Affaire", dizendo que o ex-deputado, "hábil e esperto, tirou proveito da maioria dos tomadores das ações, lançando rubas de expedições "curiosas". Entre outras, citou a dos "contratos" de distribuição de pneus e derivados, feitos com todos os subterfúgios. Para ser agente e distribuidor das produções da indústria, a aquisição de certo número de ações.

Noticias de Carnaval

COMEÇARÁ 2.ª FEIRA O JULGAMENTO DO CONCURSO DE MUSICAS DA PDF

O Juri — Olivinha de Carvalho à Frente do Concurso do Rádio — Festas Carnavalescas de Amanhã — Coquetel no Hotel Gloria

O juri constituído pelo Departamento de Turismo e Certames da Prefeitura para o julgamento das dez melhores músicas carnavalescas deste ano, esteve reunido, ontem, no gabinete do diretor daquele Departamento, sr. Alfredo Pessoa, a fim de fixar o critério a ser adotado para a seleção.

Não foi estabelecido nenhum critério rígido para a seleção, sendo cada uma examinada isoladamente. Samba ou marcha, qualquer música, para ser selecionada se não tiver pelo menos quatro votos a favor. A partir de segunda-feira próxima o juri dará início ao trabalho de seleção.

O JURI

Esse juri está integrado pelos conhecidos compositores e críticos Gastão Formenti, Renato de Almeida, Nicolino Miranda, Silvio Salema, Cláudio Santoro, Bandeira Duarte e Alvaro Moreira. Mais de 250 músicas estão inscritas.

Rainha do Rádio

Olivinha de Carvalho, da Rádio Nacional, retomou o primeiro posto no certame para Rainha do Rádio, na terceira apuração, totalizando 101.883 votos. Os resultados gerais foram os seguintes:

Olivinha de Carvalho	101.883
Carmélia Aires	93.069
Araci Costa	47.456

Festas

Amanhã teremos as seguintes festas: Clube dos Democratas, Cordão da Bola Preta, Embaixada do Silêncio, Embaixada do Socorro, Turmas de Músicas, Tenentes do Diabo, Associação Atlética Banco do Brasil, Grupo dos Independentes, a noite.

A tarde estarão em atividade o Clube dos Estados e a noite Casablanca dando seu grito de Carnaval.

O Dia do A. C. C.

Os sacos da Associação dos Cronistas Carnavalescos terão amanhã um dia cheio. Almoço no Tenentes do Diabo, jantar no Carlos Exporte Clube e homenagem, a noite, no Exporte Clube. Oposição, no Engenho de Dentro.

Carnaval em Poquete

Amanhã será dado o grito de Carnaval em Poquete. O Hotel Paqueta promoverá interessante festa, tendo seu diretor, velho amigo da crônica carnavalesca, posto à disposição da mesma condução especial, bem como hospedagem naquela ilha.

Futebol Fantasia

Está definitivamente marcada a data de 9 de fevereiro próximo para a realização do Torneio de Futebol Fantasia promovido pela A. C. C.

O local será o campo de Botafogo e esperar-se-á grandes novidades no decorrer da competição deste ano.

Alto Funcionário do Itamarati Recomendou a Indústria Suspeita

O advogado Uldérico Pires dos Santos declarou a ULTIMA HORA que o ex-deputado Carlos Nogueira conseguiu ludibriar muita gente com a "arapuca" da Indústria Brasileira de Pneus S. A. — graças a um documento que lhe foi fornecido pelo chefe do Departamento Econômico e Consular do Ministério das Relações Exteriores, o então ministro Rubens de Melo.

Esse documento — afirmou o advogado — consistia numa carta, na qual o alto funcionário do Itamarati hipotecava-lhe integralmente a sua iniciativa. A apreensão de tal papel representou uma magnífica recomendação para os encadeados das ações da "sociedade anônima".

O advogado Uldérico Pires, insistindo em que vai pedir a abertura de inquérito policial para apurar a responsabilidade do sr. Carlos Nogueira, como fundador e incorporador da "Indústria Brasileira de Pneus S. A.", fez outras revelações sobre "Affaire", dizendo que o ex-deputado, "hábil e esperto, tirou proveito da maioria dos tomadores das ações, lançando rubas de expedições "curiosas". Entre outras, citou a dos "contratos" de distribuição de pneus e derivados, feitos com todos os subterfúgios. Para ser agente e distribuidor das produções da indústria, a aquisição de certo número de ações.

Investigando a indústria — argumentou o sr. Uldérico Pires — que quer dizer, luxuriando os produtos para distribuição, a promessa à criação da "Indústria Brasileira de Pneus S. A." faz outras revelações sobre "Affaire", dizendo que o ex-deputado, "hábil e esperto, tirou proveito da maioria dos tomadores das ações, lançando rubas de expedições "curiosas". Entre outras, citou a dos "contratos" de distribuição de pneus e derivados, feitos com todos os subterfúgios. Para ser agente e distribuidor das produções da indústria, a aquisição de certo número de ações.

Foi um Negocio Escandaloso

Entretanto a, Empress Incorporadas Não Obtiveram a Posse da Fábrica de Papel de Arapoti

O Tribunal de Contas da União, arguindo irregularidades, deixou de registrar a escritura de venda, da fábrica de papel de Arapoti, das Empress Incorporadas ao Patrimônio Nacional, por concorrência pública, a Indústria Brasileira de Papel S. A.

Em vista disso, a Superintendência das Empresas Incorporadas pediu ao Juiz dos Feitos da Fazenda Pública, em Curitiba, fosse emitida na posse da fábrica, em vista daquela decisão. A medida liminar foi concedida e posteriormente o mesmo juiz declarou-se incompetente para apreciar o mérito, devolvendo a posse a empresa compradora.

Também concedeu liminar para a empresa, em outros bens no Estado de São Paulo a referida empresa particular.

A sub-procurador geral da República, nesta ocasião, suplicou,

Ultima Hora

Propriedade da Editora
ULTIMA HORA S.A.
Diretor Responsável:
SAMUEL WAINER
Diretor-Superintendente:
L.F. BOGAYUVA CUNHA
Administração, Redação e Oficinas:
Av. Presidente Vargas, 1.988
(Sede Própria)
Tel.: 43.2916 — (Rádio Interior)
Endereço Telegráfico: ULTIMORA

Assinaturas:
Semanal: Cr\$ 100,00 200,00
Anual: Cr\$ 300,00 350,00
Número Anual:
Através de: Cr\$ 1,50
Em S. Paulo e B. Horizonte: Cr\$ 1,00
Do dia: Cr\$ 1,00
Através de: Cr\$ 1,50

Diretor Ass. DCI

SEU CUPAO:
2.ª página do 1.º caderno. Alto, à esquerda.

Clark o melhor calçado pelo menor preço!

COMPARE... e compre CLARK!

Isto quer dizer qualidade Clark:

- alta flexibilidade
- comodidade para os pés
- correção no andar

A - Em bezerro marrom, De 25 a 27	\$115
De 28 a 32	\$125
B - Em verniz preto e naco branco, De 18 a 22	\$ 75
De 23 a 27	\$100
C - Em verniz preto e naco branco, De 18 a 22	\$ 75
De 23 a 27	\$100
D - Em verniz preto, Pontas e meios pontos, Duas larguras, De 24 a 28	\$ 150
De 29 a 32	\$ 165
E - Nas cores branco, marrom e vermelho, com pontos e meios pontos, Duas larguras, De 24 a 28	\$ 175
De 29 a 32	\$ 185
De 33 a 36	\$ 195
F - Em bezerro marrom, com pontos e meios pontos, Duas larguras, De 24 a 36	\$200
G - Em bezerro marrom e preto, De 24 a 36	\$ 160
De 37 a 38	\$ 170
H - Em bezerro marrom, com pontos e meios pontos, Duas larguras, De 24 a 36	\$ 175
De 37 a 38	\$ 185
De 39 a 42	\$ 195

CLARK
é a vida longa para o calçado dos seus filhos

Filiais no Rio de Janeiro:
Avenida Rio Branco, 124-B — Rua do Ouvidor, 145/147
Rua da Carioca, 38 — Avenida Passos, 28-31 — Rua Camerino, 174/176 — Madureira: Estrada Marechal Rangel, 41 — Filial em Niterói: Rua da Conceição, 44

Clark

CIA: CALÇADO CLARK — SÃO PAULO — ASSOCIADA A THE SELBY SHOE CO. — PORTSMOUTH — OHIO — U. S. A.

A MÃE SOLTEIRA SERVIDA E O SEU DESAMPARO PERANTE A LEI

Mesa-Redonda Com as Criadas — Deficiência de Creches — Os Contrastes — As Artes e a Gafieira — Sugestões Aos Homens Públicos, em Benefício de Cento e Vinte Mil Mulheres, Que Não São Eleitoras...

Quando cheguei à creche da "Casa da Criança", a rua Voluntários da Pátria, 107, — não encontrei duas mães sentadas no batente, esperando que o velho portão de ferro fosse aberto. Eram seis horas.

— Quem é o seu pai?

A garotinha não respondeu e a sua mãe, criada de uma casa de família, no Flamengo, disse:

— Ele não manda nem um sabonete para a filha!

A outra empregada, indagou:

— Desapareceu logo depois...

A "Casa da Criança", instituição civil, porém, dirigida pelas Irmãs da Ordem de S. José, de França, com o objetivo de abrigar filhas de domésticas que ficam no abandono, enquanto as mães se ausentam de casa por necessidade do trabalho, as mães entregam os seus filhos e pe-

gum o primeiro bônus que passa. Das 6,30 às 7,45 horas, 145 crianças chegaram à creche, num mercado de raças, desde a menina de olhos azuis no berço com o cabelo encaracolado, esplêndida demonstração de Democracia e de amor ao próximo. As crianças de 1 mês a 2 anos foram levadas para o berçário, enquanto as maiores entraram para uma aula, uma espécie de Jardim da Infância com área de recreio. Quando ali estive, justamente no dia em que os produtores de leite resolveram fazer a greve, deixando as crianças sem leite, para alisar o produto aos porcos, como ocorreu em Barra do Piraí, a meninada comeu bananas. Muitas choravam, sentindo falta do leite.

Vinte crianças participaram de uma espécie de mesa-redonda. Fizeram lamelas contra as suas patras, umas acusadas de dar pouca comida, outras por maus tratos e algumas por ciúme. Uma queixa, sem dúvida, merece registro.

— A minha patroa é tão ruim que não deixa a gente ouvir novela pelo rádio!

Reportagem de EDMAR MOREL

solvado. Aliás, o aborto, por voto do ministro Nelson Hungria, tem apoio no Código Penal. Entretanto, a doméstica que tem coragem de criar um filho sem pai, não goza da proteção da nossa Legislação Social.

Uma cidade, com 120.000 domésticas, tem creches que podem ser contadas pelos dedos. A maioria das crianças fica mesmo nos morros, na intimidade dos malandros.

Os criminalistas proclamam que 80% dos delinquentes tiveram na infância abandonada, com passagens pelo S.A.M., a grande escola de aperfeiçoamento do crime. Eis algumas creches que funcionam no Distrito Federal: "Associação Protetora da Infância", com 80 vagas, à rua Desembargador Izidro, 144; "Casa

da Criança", à rua Voluntários da Pátria, 107, com capacidade para 170 menores; "Casa da Criança n. 1 e 2" da L.B.A., respectivamente, às ruas Estêvão Junior 13 e 8 de Dezembro, 110; "Cecília Dodsworth", à rua General Severiano 91, com 50 leitos. E a iniciativa particular, no sentido de abrigar os filhos de operárias, durante o trabalho das mães? É uma vergonha! A "Schering", por exemplo, tem 4 berços. A "Beija Flor", tem 6. A fábrica de chapéus Moínha da Luz, 4 e Silva Araújo Russel & Cia., 4.

Os Contrastes

Algumas das referidas creches recebem gordas subvenções e auxílios dos poderes públicos. Na "Casa da Criança", todavia, a mãe paga, em média, 30 cruzeiros por mês ou um cruzeiro por dia, para assegurar alimentação ao garoto, com cuidados especiais, inclusive assistência dentária.

A "Casa da Criança" tem uma subvenção de 80 mil cruzeiros por ano e não recebe auxílio "per capita" dos poderes públicos. A "Ararucá", que funciona ao lado, com o nome de "Lar da Criança", dirigida pela advogada Adalberto Bittencourt, repatriada de grande bordo, recebe ano de receber 800 mil cruzeiros de subvenções e auxílios e, ainda hoje, percebe 400 mil cruzeiros mensais por cada menininha interna pelo S.A.M. E elas são 70, 28 contos por mês!

As senhoras que fazem, realmente, caridade, diante deste vergonhoso contraste, não podem ter estímulo.

Voltemos ao fio da meada. A mãe solteira doméstica é, geralmente, desinteressante para os empregadores de empregadas, sobretudo quando é sabida das dificuldades de uma criada conseguir colocação com filho. O elemento que oferece vantagens econômicas é a mulher que não tem filhos. Daí a empregada, com filhos, não tem muito contato com as agências, excessão de três ou quatro casas, como o "Seu Criado Obrigado", "Associação de Proteção à Mulher", "Associação das Donas de Casa" e "Anjos da Caridade", que exercem severa fiscalização e especializam o material humano.

Mas a mãe solteira servil é muito procurada por grupos religiosos. Todos, sem exceção, prestam ajuda espiritual, desprotegendo a parte material...

O "Exército da Salvação", com a sua charanga, atrai grande número de domésticas. As igrejas Batistas, sem música, porém,

com os oradores mais caceles do mundo, procuram catequizar, oferecendo exemplos dignos e lições de moral, proibindo de beber, fumar, frequentar a gafieira, etc. Certas famílias, reconhecendo católicas, só desejam serviços protestantes. A gafieira tem na doméstica protestante, a sua inimiga número 1.

A Arte e a Gafieira

Em meio de tantas explorações ignóbeis, desde o infame "comissário" que arrebanha moças do interior à exploração de certas agências de empregos, o elemento servil, um dos mais pobres de nossos dias, ainda tem pendor para a arte.

O Teatro Experimental do Negro revelou uma Rute de Sousa, uma Maria Gonçalves, e o teatro Folclórico Brasileiro, para falar de coisas recentes, descobriu uma Agostinha, uma Dulcinéia, Irene Santos, Mercedes, Ardeide, Célia dos Santos, Guaciracaba, Haidée, serviços saídas das cozinhas e dos tanques de lavar roupa e que são, sem favor, os melhores intérpretes do nosso folclore e outras manifestações da Arte Popular. São de ontem os sucessos do "Folclore de um Rei Negro" e "Maracatu", desempenhados por domésticas. São crianças de significativas artistas à luz dos refletores, dançando como qualquer menina do "Ballet" do Municipal.

O teatro, pelo seu alto custo e, sobretudo, pelo nível cultural do elemento servil, não representa o seu divertimento predileto. O seu divertimento predileto é a grande alegria doméstica de cor e de gafieira.

Cada gafieira tem uma tradição. O "Elite Clube", da Praça da República, tem no "Flor do Abacate", do Catete, o seu rival n. 1. Outras gafieiras: "Estudantes", "Municipal", "Tupi", na Praça da Independência. A gafieira do fim da rua do Riachuelo não vê com bons olhos a sua concorrente da rua General Polidoro. A "Guarani", na praça Saens Pena é competidora do Cosmo Velho. Na gafieira de desfilado da avenida de cor. Ela é a sua grande alegria de viver, ao som de canções dolentes, características da sua vida. Cada gafieira acontece coisas desta ordem: Dão batidas de gala e o comissário de dia, no Distrito Policial, não recebe queixas de furtos de agasalhos, como aconteceu na última festa de luxo realizada no Palácio Guanabara. Para aliviar a memória dos racistas, é bom lembrar o baile em honra ao Presidente Videla.

Sugestões

O elemento servil não pode continuar à margem das leis trabalhistas. A Comissão, da qual é presidente nato o diretor do Departamento Nacional da Previdência Social, incumbida de criar o Instituto Social dos Empregados Domésticos, precisa compreender tão angustiante problema. A Polícia e a Prefeitura necessitam fazer uma coordenação de serviços, a fim de que o criado tenha uma carteira de identidade e um atestado de saúde, evitando o contágio da tuberculose e doenças venereas com crianças indefesas.

As Delegacias de Roubos e Defraudações e de Costumes têm meios para reprimir o infame tráfico humano e as ignóbeis explorações de que são vítimas as servilistas, por parte dos especuladores e certas agências de empregos, já denunciadas nestas reportagens.

O Ministério do Trabalho pode, perfeitamente, instalar cursos de arte culinária, visando o aperfeiçoamento dos conhecimentos precários das cozinheiras. Estas medidas, certamente, facilitarão a missão da dona de casa, já às voltas com toda sorte de dificuldades, desde a falta de gêneros alimentícios ao valere-vem das domésticas.

O drama doméstico na Capital da República não pode ser um simples caso de polícia. E, antes de mais nada, um exército de 120 mil pessoas, uma questão social que envolve a sorte de 120.000 criadas, não qualificadas como eleitoras...

Os Juizes Faltosos Devem Receber Gratificações?

Ao Tribunal Superior Eleitoral foi encaminhada uma consulta do presidente do Tribunal Regional de Minas Gerais, sobre a possibilidade de se ver a suspensão ou pagamento de gratificações aos juizes eleitorais que não comparecem em falta com aquela corte local, do que decorrem prejuízos para o serviço eleitoral. O relator do feito mandou ouvir o procurador geral da República que opinou no sentido de reconhecerem ao direito das nulias magistrados, embora em falta, na próxima semana o T.S.E. decida a questão.

Vem aí o Racing!

BOGOTÁ, 25 (J.P.) — O jornal "Diário Gratuito" informa de Barranquilla que o clube argentino RACING partirá hoje com destino ao Rio de Janeiro.

Leia agora

O DIREITO DE NASCER NAS PAGINAS DE "Rádio-Teatro" A venda em todas as bancas

Garantiu o Botafogo a Taça "Mauricio Bekenn"

Ilo, Piedade, Flavio e Lucila as Grandes Figuras — Hoje o Water Polo

Realizou-se ontem à tarde na piscina do Botafogo, no Mourisco, a competição de natação entre a equipe vitoriosa e a do Fluminense, de São Paulo, em disputa da Taça Mauricio Bekenn, anualmente efetuada.

Conforme era esperado, a equipe dirigida por Cachimbo não teve dificuldades para derrotar por ampla margem a turma fluminense, chegando a pontuação final a 197 para o Botafogo e apenas 91 para o antigo Esperia.

OS VENCEDORES

O melhor resultado da competição foi obtido por Ilo M. Fonseca nos 100 ms. de costas. O esportista alvinegro que saiu disposto a quebrar o recorde brasileiro de 1m07s, entretanto não foi feliz, não tendo nadado muito bem. Conseguiu o ótimo resultado de 1m07s4 que bem demonstra que já firmou suas marcas abaixo de 1m08s. Flavio Herpin obteve um excelente 1m03s3 nessa prova, que é o seu melhor tempo. Está muito bem o cachorro Piedade Coutinho venceu os 100 livres, com 1m11s3, tendo chegado bem, e Lucila Ribeiro conseguiu a única vitória do Botafogo, nos 100 ms. de peito com um ótimo 1m32s. Vai longe essa menina. Os tempos vencedores das provas foram os seguintes:

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)

100 ms. — homens, livre — Alexandre de Medeiros (B.)



Na foto vemos a excelente petista da Floresta, Lucila Ribeiro, que venceu os 100 metros no último tempo de 1m32s. Lucila será uma das atrações da "Mendes de Morais" de amanhã e domingo em Niterói.

ULTIMA HORA Nos ESPORTES

FURUHASHI E OS 400 MTS. NAS OLIMPIADAS

Contam os Japoneses Com Sua Vitória na Sensacional Prova — Deverá Desistir Dos 1 500 m.

Crise dos Estados Unidos, e em 1934, em Berlim, por outro norte-americano, Jack Medica. Furuhashi, pessoalmente, está interessado em ganhar os 400 metros, que lhe dão uma possibilidade, embora remota, de se disputar esta prova em Helsinque. Isso depende, porém, de garantias técnicas oficiais japonesas que não foram dadas. Furuhashi continua a ser a principal esperança, quando o Japão voltar às competições internacionais, pela primeira vez desde 1936.

Furuhashi, detentor dos títulos mundiais de nado livre em 300 e 1.500 metros, pretende participar também. Em Helsinque, a prova dos 400 metros e do revezamento de 800 metros.

O campeão está atualmente com o peso um tanto acima do normal desejado, mas logo no primeiro dos dias de treinamento sob as vistas da Federação, marcou o tempo de 4 minutos e 48 segundos, para os 400 metros livres, na piscina coberta de 25 metros da Universidade de Tóquio.

Muitos veteranos de campeonatos e torneios anteriores estão insistindo com Furuhashi para que contenha todos os seus esforços nos 400 metros livres. O Japão tem obtido marcas notáveis nas competições olímpicas de natação, mas nunca conseguiu ganhar essa prova. Os nadadores japoneses foram vencidos, nos 400 metros livres, em Los Angeles, em 1932, por Buster

Di Stefano Continuará Jogando na Colombia

Fez Novo Contrato

BOGOTÁ, 25 (United Press)

O famoso cantor argentino Di Stefano, contratado para o próximo ano, fez um novo contrato com o clube colombiano "Millonarios", que venceu a noite anterior em gramado chileno. Di Stefano, que se encontra em Buenos Aires, comunicou telefonicamente a decisão e o clube que partirá imediatamente para o Chile, a fim de participar da próxima edição do "Millonarios" na elite país.

NOVA VITÓRIA DO FLAMENGO NA EUROPA

MADRID, 25 (United Press) — O time de basquete do Flamengo, jogando na arena do Grand Prix, derrotou o seleção de Barcelona por 53 a 43. O primeiro tempo terminou por 28 a 13, tendo os cariocas desenvolvido um jogo estável e dominado toda a partida.

Alfredo marcou 15 vezes no primeiro tempo, e Godinho 16. Do Barcelona, os melhores jogadores foram Kucharski (18) e Dalmou (17).

EXPECTATIVA INCOMUM EM B. AIRES PELO COTEJO FLUMINENSE X RACING

BUENOS AIRES, 25 (AFP) — O vespertino "La Epoca", referindo-se ao jogo que realizará o Racing, de Buenos Aires, e o Fluminense, do Rio de Janeiro, escreveu:

— O reinício das relações com a Confederação Brasileira de Desportos, representado pelo encontro do Boca Juniors em S. Paulo, atingirá dia 31 do corrente todo seu apogeu, com a estrela do Racing em campo cariocas, onde terá como rival o Fluminense.

Sómente a notícia de que os campeonatos argentino e brasileiro se encontrariam, despertou extraordinária expectativa, cuja tradução ficará patenteada pelas milhares de esperanças que presenciarão o que desde já se anuncia como um "match" esportivo há muito tempo.

Embora os jogos disputados pelo Boca Juniors e o Independiente tenham deixado uma recordação especial, a apresentação do Racing tem um significado maior, por tratar-se de um campeão. O Fluminense, todavia, forte com suas duas vitórias sobre o Bangu, com o que assegurou o título, poderá todo seu empenho em que o encontro passe à história como um dos mais brilhantes da competição argentina brasileira. É o prodígio de lutas cheias de colorido e cavalheirismo.

ENCONTRO FABIO MENDONÇA COM O DIR. MURGEL

Ainda persiste a crise administrativa surgida no Fluminense, em consequência de uma crítica do presidente Fabio de Mendonça ao Vice-Presidente Luiz Murgel, em plena sessão do Conselho Deliberativo do tricolor, em virtude da qual o último solicitou demissão do cargo, sendo acompanhado pela quase totalidade dos dirigentes de esportes amadores. Ontem o demissionário esteve com o sr. Silvio Neto Machado, e após longa palestra reafirmou a sua atitude. Falando hoje pela manhã a nossa reportagem, o sr. Luiz Murgel afirmou que até o momento sua atitude era a mesma. Esclareceu que receberia inúmeros apelos para continuar, mas que até aquele momento ainda não via possibilidade para tal. Terminou informando que por solicitação do presidente com ele iria se encontrar esta tarde, ocasião em que deveria surgir a solução final para o caso.

Ultima Hora no Turfe

Apontaram hoje para a corrida de domingo próximo os animais seguintes:

Ondas	600 metros	37"
Indicador	"	38"
Mumuri	"	38 3/4"
Alpino	360	25 3/4"
Emetor	600	39 3/4"
Indicador	"	39 3/4"
T. Feto	"	39"
Bruce	"	39 3/4"
Burges	"	40"
Stalio	600	38 3/4"
Nadia	"	37 3/4"
Mis Juro	"	37 3/4"
D. Pancha	"	36 3/4"
W. Kuri	"	36"
Lothia	"	40"
Guimete	800	50 1/2"
Gratias	"	48"
Orestes	600	37 3/4"
Good Spirit	360	22 3/4"
Blaise	"	43"
Tajah	"	36 3/4"
Louise	600	39 1/4"
Jeffy	"	37"
Bulon	"	37 3/4"
Paulinette	"	37 3/4"
Estalio	"	37 3/4"
Marchal	"	38 3/4"
Paulinette	800	48"
W. Kuri	"	40"
Campeador	"	40"
Salvador	700	42"
Fritio	"	42"
Bulhon	"	42"
Kanthaka	"	42 1/4"
Poeta	600	35 1/4"

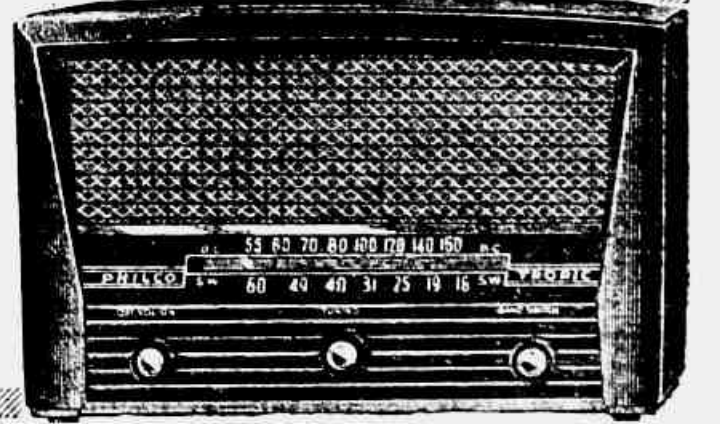


A EXPERIÊNCIA
the ensina e o
TEMPO
comprovará!

PHILCO é sempre a
melhor compra!

PHILCO
TROPIC
3510

Pequena gigante de 5 válvulas, inclusive a Retificadora. Ondas curtas de 4 a 15,5 MC. Ondas médias de 50 a 150 KC. AC-DC 105-125. Linda caixa de madeira.



O que é a Câmara PHILCO de torturas!



Esta câmara é um assemblage laborioso para testar as caixas dos aparelhos PHILCO. Devido o calor mais intenso até a neve, toda esta câmara produz para aquilatar a resistência do material oferecido à venda. E até as caixas fabricadas no exterior sofrem esta mesma prova. De todos os países chegam a Philco, que são provadas na Câmara. Se resistem, são aprovadas! Se não resistem, não se vendem para os PHILCO!



De Fama Mundial pela Qualidade
A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO
Distribuidores Gerais

CIA. CIPAN
Caixa Postal 1069 - Rio de Janeiro



1ª Oferta Excepcional

das Casas Olga este ano!

pelos preços de 1946, e durará (iludido) até 1956

PARA SEU USO
PARA PRESENTAR
PARA GUARDAR!

Para o verão deste ano! as CASAS OLGA lançam a sua 1ª OFERTA EXCEPCIONAL, oferecendo meias pelos preços de 1946,



O VAI E VEM das domésticas com filhos nas creches. É o drama da mãe solteira servil



O Drama Doméstico da Cidade

A Mãe Solteira Servil e o Seu Desamparo Perante as Leis

Mesa Redonda Com as Criadas — Diferença de Creches — Os Contrastes — As Artes e a Gafieira — Sugestões Aos Homens Públicos, em Benefício de 120.000 Mulheres Que Não São Eleitoras...

Reportagem de EDMAR MOREL

(Exclusivo de ULTIMA HORA) Última de Uma Série (Leia na Sétima Página Deste Caderno)

MILHARES DE MÃES, como estas, com filhos às costas e trabalhando fora, não gozam da proteção das leis trabalhistas, nem do Código Civil, enquanto os pais dos bebês não tem, sequer, a responsabilidade da alimentação dos próprios filhos



MESA REDONDA das criadas com o repórter



ANO II — RIO, 25 DE JANEIRO DE 1952 — N. 191



OS TURISTAS do Hotel Coral Reef, em Miami Beach, podem escolher à vontade qual desses quatro modelos de trajes de praia eles preferem: os de 1898 ou os de 1952. A dificuldade será muito maior na escolha das "Glamorosas" que exibem os modelos. São elas, da esquerda para a direita: Virginia Hart, Janet Hawes, Betty Behrens e Ona Sirgida. — (FOTO U.P., via aérea)

TRAGÉDIA, DRAMA, FARSA E COMÉDIA

A Vida Como Ela É... CEMITERIO DE ANJOS



Tinha 45 anos e usava ceroulas, dessas que se amarram nas canelas, com duas voltas. Cumprimentava todo o mundo, sem distinção de classe, idade e cor. Essa cordialidade indiscriminada impressionava todos. Dizia dele, de uma maneira entusiasta e andante: — Aquilo é um santo! — E ele: — Faz-se o que se pode! Faz-se o que se pode! Não podia ver uma criança que não tirasse um níquel do bolso, que não fizesse festinhas no rosto. E essa tendência para os pequeninos era mais que uma simples ternura; era uma espécie de doença, de mania. Se, por acaso, via uma senhora batendo no filho, promovia um comício: — Mas não faça isso, minha senhora! Não é batendo que se educa! A mãe, reacclonária, explodia: — Criança precisa apertar! Ele perdia a compostura: — Quem precisa apertar são os adultos! Sim, minha senhora, os adultos, únicas responsáveis por este belo mundo de crimes, adultérios e atropelamentos! E fique sabendo: nós, mães, devemos aprender com as crianças!

DR. BASILIO

Chamava-se Basílio e era doutor. Uma simples dor de dentes de criança, ou de ouvidos, o atormentava mais do que a morte de um adulto. E nada o comovia mais do que encontrar um orfão. Fazia, então, as indagações intermináveis: — Orfão de quê? — De mãe. E se era de pai e de mãe, comovia-se até às lágrimas. Tinha uma ulcera no duodeno. Sua piedade pelos pequeninos se refletia, diretamente, na lesão. Por fim, já o desamparo dos orfãos o afligia como um problema pessoal. E, um dia, acordou, de olho aceso e lábio tremulo: "Tive um sonho..." Tremia, ao referir o fato, como se uma febre o consumísse. Alguém pediu: — Conta, conta! — Sonhara que uma voz o induzia a sair, pelo mundo, em prol das crianças orfãs do Brasil. Desde o próprio ministro, até os serventes, todos foram categóricos: — O velho está tam-tam! Mas dr. Basílio estava convicto de que chegara o momento de cumprir sua grande missão. Tinha dinheiro no banco e tratou de movimentá-lo. Dias depois, alugava um casarão, na Tijuca, de salas e quartos imensos, porões habitáveis, varanda fresca e larga. Na frente, havia um jardim inculto, com dois ciprestes, finos e fúnebres, em cada lado do portão; nos fundos, um quintal imenso, cheio de árvores, inclusive uma jacaranda. O velho esfregou as mãos: — Ótimo! Ótimo! Ele próprio, com suas calças listadas de vinco impecável, dirigiu os trabalhos de reforma. De vez em quando descobria no corredor escuro ou no banheiro, algum escorpião, alguma

O SANTO

silho" as crianças sem pai, sem mãe, encontravam todo um ambiente de lar, de família. E de vez em quando, fotografos e repórteres apertavam por lá. Tiravam retratos de todo mundo, inclusive do dr. Basílio e da diretora, uma d. Emilia, ex-parteira, jornalista e chefe de varizes. E o velho tinha incutidas as providências práticas para instalação, ali, de um educandário de orfãos. Andando de lado para outro, com ar de inspirado, sacudiendo ambos os braços, ele vociferava: — Aqui, senhores, as orfãs terão um novo lar!

A GLORIA

— Mas evidente! Lá é um lugar cheio de meninas. Que diabinagem de mim? — E o interlocutor: — Ninguém desconfiaria do senhor! O velho suspirava: — Quem sabe? Todos os dias, às sete horas da noite, o dr. Basílio, com a pasta debaixo do braço, saía, ostensivamente, do estabelecimento. Vinha pela calçada, prodigalizando cumprimentos a todos o mundo, inclusive desconhecidos. Tinha a mania de dizer que os desconhecidos também são filhos de Deus. A sua passagem, as senhoras, à janela, suspiravam: "Quando morrer, vai dil-reitinho para o céu!" Graças à imprensa, a opinião nacional estava crente de que o dr. Basílio era um desses homens, tão raros, tão raros, que já existiam em dísco e não existem mais. Um dia, porém, em plena madrugada, toda a rua ouviu gritos, que partiam do "Asilo". Que foi? Que não foi? Bateram lá. Enfiado, apareceu, com um candeeiro de querosene na mão, a diretora; e explicou: — Foi uma menina, que foi mordida por um escorpião. De manhã, o dr. Basílio confirmou: — Esse negócio de casa velha é do diabo! Espetado!

O CEMITERIO

O modelar educandário alcançara, então, seu decimo ano de vida. Tinha subvenções do governo, o diabo. A correspondência do dr. Basílio parecia de cantor de rádio. E ele vivia, assim, tranquilo e glorificado, quando um jornal de escândalo publicou uma reportagem, anunciando, entre outras coisas, que o "Asilo Dr. Basílio" era uma arapuca; que a d. Emilia não passava de uma sinistra "fazedora de anjos", etc., etc. O santo velhinho teve um desgosto medonho: mergulhou numa tristeza irreversível. E, uma tarde, mordido nos calcanhares pela ingratidão humana, teve um colapso e morreu. Armaram a camara ardente na sala principal do educandário; o corpo foi exposto à visitação pública. As dez horas da noite, quando era mais intensa a afluência pública, ouviu-se gritos, no fundo do corredor. D. Emilia, vestida de preto, ergue-se e ouz: "Não foi nada! Não foi nada!" Mas os gritos continuaram; o corredor foi invadido. Abre-se, então, uma porta; uma das internas, surge, anda, cambaleia, encolta-se na parede. E, por fim, cai. Os presentes espiam o rosto de sangue, percebem a hemorragia medonha. E

uma mocinha, de quinze anos, talvez, olha para os estranhos e geme: — Foi ele! Foi ele! Parece indicar a sala, onde está exposto o cadáver. O velório foi abandonando; ninguém se interessa mais pelo morto. E um mensageiro, que viera trazer uma coroa, pasma, no corredor, para o desperdício de sangue. Levaram a pequena para um quarto; alguém telefonou para a assistência. E ela agonizando, continua fora o dr. Basílio, slm... No corredor, uma das internas, com o vestido azul, de lenda ordinária, gritava: "Eu também! Eu também!" Foi

PROCOPIO FERREIRA NARRA AO MICROFONE DA RADIO CLUB DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, AS 20 HORAS, ESTA HISTÓRIA DE A VIDA COMO ELA É... de Nelson Rodrigues

Crimes que abalaram o Rio

O ROUBO DA ALFANDEGA

★ Reportagem Retrospectiva de Josimar Moreira de Melo ★ Ilustração de José Geraldo



77—Sob uma formidável pancadaria, Nason foi obrigado a reconstituir o furto, de acordo com os dados que a polícia conseguira obter. Quando chegou à Alfândega era um farrapo humano, que precisou ser carregado pelos policiais.



78—E levaram-na para a portão situado na parte posterior da edificação, onde haviam sido serradas as grades e que não era vigiado pelos policiais, em virtude de um tabique existente. Por ali Nason teria entrado, embora fosse pequena a abertura.



79—Mas tanto empurraram Nason pela burocracia que ele terminou passando entre as duas grades. Isso explicava, em parte, a maneira como conseguira entrar no edifício, mas não explicava a maneira pela qual fora aberta a casa forte, de construção sólida.



80—Depois de haver penetrado no edifício, os policiais tentaram convencer a Nason, com os mais diversos argumentos, a confessar toda a história. Mas a permanência imperturbável, dizendo não ser o autor principal daquele furto em que estava envolvido.

Convocação Geral Para a Entrega do Memorial, Hoje à Tarde, ao Chefe do Governo

TRES MIL CRUZEIROS PARA OS SERVIDORES

O Apelo da Comissão Central Dos Servidores Públicos - A Tabela Aprovada na Assembléia Geral da Classe - A Integra do Apelo ao Pres. Vargas

A Comissão Executiva Central do Movimento Pró-Aumento de Salários dos Servidores Públicos e Autárquicos tem a satisfação de comunicar aos colegas em geral que, hoje, sexta-feira, às 15,30 horas no Palácio do Catete, fará entrega do memorial, em que cerca de 30.000 colegas do todo o país solicitam aumento geral de vencimentos e salários, ao Exmo. Sr. Presidente da República, em audiência para esse fim concedida.

Não obstante a improprriedade da hora, a Comissão, outrossim, para melhor brilho da solenidade de entrega, encarece a necessidade da presença do maior número de colegas que lá puderem comparecer, lembrando, ainda, que aqueles que tiverem memoriais a seu cargo, poderão entregá-los, devidamente capados, antes da solenidade, à própria Comissão.

(LEIA NA 3.ª PAGINA)

TABELA DE VENCIMENTOS APROVADA EM ASSEMBLÉIA GERAL DA COMISSÃO CENTRAL DO MOVIMENTO PRÓ-AUMENTO DE SALÁRIOS DOS SERVIDORES PÚBLICOS E AUTÁRQUICOS

Padrão Referência	Atual Vencimento	Vencimento Futuro	Porcentagem (%)
A - 17	1.200,00	3.600,00	130,00
B - 18	1.310,00	3.930,00	132,00
C - 19	1.440,00	4.320,00	130,00
D - 20	1.580,00	4.740,00	145,84
E - 21	1.720,00	5.160,00	144,19
F - 22	1.900,00	5.700,00	142,11
G - 23	2.170,00	6.510,00	139,41
H - 24	2.580,00	7.740,00	129,30
I - 25	2.990,00	8.970,00	129,38
J - 26	3.420,00	10.260,00	127,27
K - 27	4.310,00	12.930,00	133,13
L - 28	5.160,00	15.480,00	141,47
M - 29	6.060,00	18.180,00	133,22
N - 30	7.230,00	21.690,00	148,48
O - 31	8.400,00	25.200,00	190,00

Ultima Hora

ANO II - Rio, 25 de Janeiro de 1952 - N. 191
Administração, Redação e Oficinas
Av. Pres. Vargas, 1.928 - Fone: 45-2936
Este caderno não pode ser vendido separadamente

2ª SEÇÃO

HOMOLOGADO O AUMENTO DE SALÁRIOS DA LIGHT

Beneficiados os Trabalhadores da Empresa no Rio, S. Paulo, Santos, São Vicente e Guarujá — Abono de Natal no Fim do Ano — Os Novos Salários Serão Pagos Após o Governo Baixar as Novas Tarifas de Transporte, Luz e Gás

Foi assinado ontem, no gabinete do ministro do Trabalho, o acordo para aumento de salários dos empregados da Light do Rio, São Paulo, Santos, São Vicente e Guarujá, presentes o sr. Segadas Viana, titular da pasta, Roque Ferrer, diretor do Departamento Nacional do Trabalho, representantes da Prefeitura,

do Ministério da Viação, do Ministério da Agricultura, da Justiça do Trabalho, os diretores da companhia e os representantes das categorias profissionais da referida empresa. O aumento, porém, somente será pago depois da elevação das tarifas de gás, luz e transportes. (Leia Notícia da Segunda Página)

ACOMPANHARÃO A GREVE DOS MÉDICOS OS PROFISSIONAIS DE NÍVEL SUPERIOR

Paralisarão os Serviços Hospitalares, Dentários, Veterinários, de Engenharia, Química e Outros, se Não For Aprovado o Projeto 1.082/50 — As Decisões da Assembléia do MASPUS



O engenheiro Andrade Sobrinho, presidente do Maspus, quando declarava que os técnicos universitários não poderão ficar indiferentes se os médicos declararem greve e têm o dever moral de apoiá-los.

Todos os profissionais de nível universitário superior dos serviços públicos federais, autárquicos e para-estatais poderão entrar em greve, dentro de algumas semanas, se até o fim da presente convocação extraordinária do Congresso não for aprovado, pela Câmara dos Deputados, o projeto 1.082-50, que alia os seus vencimentos a 8.400 cruzeiros mensais com mais 20% por quinquênio. Essa deliberação foi tomada pela grande assembleia realizada ontem, à noite, na ABI, das 21 às 24 horas, convocada pelo Movimento Pró-aumento dos Profissionais de Nível Superior. Assim, poderão paralisar os serviços hospitalares, dentários, de veterinária, engenharia, laboratório, enfim, todas as atividades que empregam médicos, dentistas, veterinários, agrônomos, engenheiros, arquitetos e químicos. Esta decisão foi aprovada por unanimidade e constitui o item 4 da nota resolutive apresentada à assembleia pelo agrônomo Carlos Taylor, um dos líderes do movimento. (Leia na Quarta Página outros detalhes).



O agrônomo Carlos Taylor convenceu todos os profissionais a que se mantinham em assembleia permanente e se preparavam para uma possível greve se até o fim da presente convocação extraordinária do Congresso não for aprovado o projeto 1.082-50. Vem-se, na mesma foto, a química Sarah Kauffman e o médico Cunha Melo.

BUROCRACIA E FILHOTISMO CONTRA O POVO

Decepcionante e Morosa a Previdência Social

Balburdia Dos Planos de Benefícios Dos Institutos — Contribuintes Com Deveres e Sem Direitos — Processos Complicados e Difíceis — Aposentadoria Irrisória e Pensões de Fome — Funcionários Públicos Enterrados Com o Indigentes — Reportagem de Fagundes de Menezes — Fotos de Jankiel

COLUNA da CIDADE

RODOLPHO CARVALHO

O povo do Distrito Federal precisa, hoje, mais do que nunca, da vigilância e dedicação dos seus jornalistas. O acúmulo dos erros do passado, a imprevidência e o imediatismo dos governantes tornaram os problemas de tal modo agudos, que eles agora transbordam da capacidade dos administradores, agravando as condições de vida de todas as classes. Elas estão a exigir dos jornalistas cariocas, o seu equacionamento permanente, na seriação da maior gravidade, porque lhes cumpre manter em estado de alerta dirigentes e representantes políticos, lembrando-lhes, a cada minuto, os compromissos assumidos e a extensão das necessidades populares.

A coincidência das homenagens prestadas a Rodolfo Carvalho com a crise a que atingiu a vida da cidade encerra exemplar sentido de que devemos extrair melhores ensinamentos.

Homem de elite — elite intelectual e moral — que irradiava nobreza nas menores atitudes, homem de estudo e de gabinete, amando a retidão e desprezando com repugnância a covardia e a bajulação — lançou-se numa cruzada cotidiana de redenção e pobreza e de combate à prepotência e à exploração. O intelectual fino, que esperava o dia amanhecer na biblioteca de Santa Tereza, convivendo com os clássicos, os Livros Sagrados e os Santos era, através da trincheira de "O Radical", um cavaleiro defensor da cidade, do altivez e "penache" nunca vencidos, nem pelas dificuldades econômicas e muito menos pelas ameaças dos adversários. Surpreendente verificar como o amor à dignidade da criatura humana pôde tornar um estudioso, votado aos livros e à música, num verdadeiro jornalista do povo, combatente fiel e arrojado das suas aspirações. A seu público pessoal, não esperando agradecimentos e superior à ingratidão, sem aspirar outro mandado senão aquele que lhe outorgava a preferência diária dos leitores, defendendo os seus colaboradores como se seus filhos fossem e imprimindo à sua equipe de moços inquebrantável sentimento de fraternidade na luta, a vida profissional de Rodolfo Carvalho se inscreve na história desta cidade, como estandarte sempre ativo, que honra e enaltece a nossa profissão. Amava a sua cidade, porque amava os seus patrióticos e onde houvesse um deles, sofrendo ou oprimido, fosse ele de que crença fosse, — dele recebia ajuda, porque o seu cristianismo era superior no conceito de solidariedade e amparo.

Fizeram bem em colocar o seu busto na Praça Onze, embora se justificasse a sua posição à porta das Academias, a entrada de um Templo ou no caminho de uma Praça de Guerra. E que pela cultura clássica, pela fé cristã e pelo patriotismo intransigente — e nunca pela ambição vulgar, um líder e um defensor dos pobres.

Os jornalistas que ao seu lado se formaram — com o privilégio do exemplo diário — então hoje, alguns no seu jornal, outros atuando em diferentes setores. Mas nenhum deles deixa de proclamar, com orgulho, a honrosa circunstância de ter servido sob o seu comando e nenhum há de querer desmerecer da sua conduta.

Dentre eles, houve quem, por circunstâncias imperativas, não pôdesse dedicar à inauguração do seu busto. Mas os que têm o privilégio de o saudar diariamente ao entrar em ULTIMA HORA, esperam contar com decisão e coragem para servir a cidade com a mesma sobriedade e o mesmo desestor, a mesma compreensão e a mesma fidelidade com que soube Rodolfo Carvalho exercer a sua missão.

O povo carioca precisa — hoje — mais do que nunca, da vigilância e da dedicação dos seus jornalistas.



Os coletores de lixo não aparecem e os terrenos baldios transformam-se em verdadeiras sepulchras. Esta a situação atual do Rio que um dia chegou a ser considerada como a cidade mais limpa do mundo. O curioso, no entanto, não se aperta. Quando a Prefeitura aumentou as suas providências. Foi o que mostra o flagrante acima. Vários moradores da rua General Cudwell, esquina de Presidente Vargas, puseram todo num enorme monte de lixo. Subiram tão alto as chamas que foi necessária a intervenção dos bombeiros.

A CIDADE SEM DONO

CAPITÃES da IMPRENSA

Pois sim, senhores, é uma capitã de imprensa que, hoje, temos a satisfação de apresentar aos nossos leitores! Uma autêntica capitã, das mais capazes e que conhece o serviço como quem grandel Asperóla da Silva!

Com seis anos de tarimba, D. Asperóla se impôs no conceito de seus colegas, merecendo de coração e de energia com que se dedica à sua honrada tarefa. É uma verdadeira irmã a quem todos estimam e respeitam.

D. Asperóla é solteira. Gosta muito de teatro e é "Mengo" entusiasta! Que ninguém fale no rubro-negro perto dela porque não lhe falta argumentação para provar que ele é o maior!

Manifestando sua valiosa opinião sobre ULTIMA HORA, disse a simpática capitã de imprensa:

— Só quem vende este jornal é que pode sentir como é querido, por todas as classes! Aqui, na principal banca da gare D. Pedro, onde trabalho, não há mãos a medir com ULTIMA HORA!



D. Asperóla da Silva



VOU GUARDAR PARA O CASAMENTO — Ao lado de sua mãe, dona Olívia Barbosa Monteiro, a jovem Inacema posa junto ao lindo leque que ganhou nos sorteios da Série "P" dos grandes concursos da Rádio Club do Brasil com este jornal. Esta noite e vai guardar a utilidade para o casamento. Sobre os concursos na quinta página, com informações sobre a "Grande das Baixas", que estará, depois de amanhã, das dez da manhã, no Cinema Pantofo, de Bonsucesso, repleta de atrações, com Marieta, Virginia Lemos e Chocolate de Irenis.



Criados como parte de um sistema de seguro social dos trabalhadores, meritos e sustentados pelos próprios trabalhadores, os Institutos de Aposentadoria e Pensões foram, nos poucos transformados em centros de burocracia e rotina de empresa. A política e o apadrinhamento qualiram todo sentido econômico e humano para torná-los realmente o que são: repartições públicas, no sentido mais nobre e do termo, com todos os entraves impostos pelos burocratas das partes que se procuram, consideradas frequentemente como repartições inúteis ou pobres almas da caridade pública. Fagundes de Menezes critica, a respeito de uma série de "reportagens" de que publicamos e prometerá na segunda página deste caderno. No dia, as filas de segurados na penitente espera dos benefícios.

Rainha do Verão



NOTAVEL PROGRESSO DA CANDIDATA DO FLAMENGO

A Sexta Apuração Não Trouxe Alteração na Classificação Até o 4.º Lugar — Terezinha Permanece na Liderança Com Eugénia em Segundo e Gláucia em Terceira — Mais de Seis Mil Votos Para Renata, que do 11.º Lugar Saltou Para o 5.º

ARTISTAS DE HOLLYWOOD NO RIO

Estão sendo apresentados artistas de Hollywood no Rio de Janeiro. Entre eles, Robert Cummings e Constance Moore. A Rainha do Verão, Eugénia, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de beleza, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A atriz Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A cantora Renata, que venceu o concurso de canto, também está em destaque. A atriz Terezinha, que venceu o concurso de teatro, também está em destaque. A cantora Gláucia, que venceu o concurso de canto, também está em destaque

CINEMA ANGELA

Parabéns aos realizadores deste filme nacional sob a direção de Tereza Pires, com Elaine Lage, Alberto Ruschel, Ruth de Souza e Mário Sérgio, que deve ter custado sangue e suor e lágrimas para sair bem como saiu e que marca realmente uma nova etapa na produção cinematográfica brasileira. Parabéns sobretudo a Elaine Lage, que faz tanta parte da qualidade deste filme quanto a direção de Tereza Pires. Elaine Lage, com uma graça maliciosa de grata que se encontra mesmo na sua graça negra.

Alberto Ruschel muito bom, porém estaria excelente se o diretor tivesse deixado um pouco mais a vontade a interpretação de Elaine Lage, que interpreta ideal na pessoa de Elaine Lage, cujo rosto belíssimo, expressivo e fotogênico é infelizmente prejudicado por uma atuação pouco convincente. Elaine Lage não tem muita coisa a oferecer, andando em cima de pernas. Nas últimas cenas, Elaine Lage, com a sua beleza e graça, faz uma atuação muito boa, porém ainda não é o suficiente para fazer esquecer a atuação pouco convincente de Elaine Lage.

ROTEIRO DO TON NÃO PERCA

CINCO COVAS NO EGITO — Produção da Paramount Pictures, direção de Milly Tcheu, com Franchot Tone, Anne Baxter, Alan Ladd e Erich von Stroheim. — Neste filme vive Erich von Stroheim o papel do mais famoso caio de guerra alemão, o marechal de campo von Rommel. Ele era frio e implacável, e o homem a quem todos gostariam de matar, segundo a publicidade anuncia e o filme confirma. Uma reprise que se impunha.

PRESTIGIE O CINEMA NACIONAL

ANGELA — Produção "Vera Cruz", estrelada por Elaine Lage, Alberto Ruschel e Mário Sérgio. Ruth de Souza também figura com destaque neste excelente nacional, aparecendo ainda Alípio P. de Almeida, Luciano Sales, Nair Lopes e Maria Machado.

VA VER

UMA CIDADE QUE SURGE — Um tenente protagonista por Errol Flynn, Orla de Havilland e Ava Gardner, com muita tiragem e muita briga, trata como comédia as belas paisagens do Oeste, tudo como comédia a um tenente de "far-west".

VA PARA NAMORAR

A VENDEDORA DE FANTASIAS — Filme mexicano dirigido por Alberto Del e Daniel Tynaire. Miriam Legrand e Alberto Del são os responsáveis pela principal parte. — A publicidade promete mistério, suspense e... risco.

AZULEX
O REVESTIMENTO IDEAL PARA BANHEIROS, TOILETTES E RESTAURANTES INDUSTRIAIS.
Venda e informações pelo Tel. 22-1122.
RUA TEÓFILO OTONI, 119

MILTON RODRIGUES apresenta
LUZ DEL FUEGO
HOJE, AS 21 HORAS
"A FRUITA DE EVA"
Com EVILASIO MARCAL, LUCY LINCOLN, TULIO BERTI, ROSITA ROCHA, ARLETTE, JOAO GARY, MANOELITA, AITILA IORIO, VICENTE MARCHELLI, NORAT - MARIO COSTA, COM OS LINDOS "BROTOS" DA COLONIA DE NUDISMO, RAUL E MARIA, ROSA E PARISI, SERGIO MADOLENA, HELENA GONCALVES, DANA DARESON.
ULTIMA SEMANA A PREÇOS POPULARES
Poltrona a Cr\$ 30,00; Balcões a Cr\$ 20,00; Galeria a Cr\$ 10,00. Selo a cargo do público
Sábado, domingo e feriado, vespertais às 16 horas e sessões às 20 e 22 horas

TUDO AZUL!

Mexericos de HOLLYWOOD

PHILIP GUSH
(Correspondente Especial para ULTIMA HORA em "The World")

Teresa Pires, que o mundo de Hollywood conhece, em sua primeira aparição no cinema brasileiro, "Angela", fez uma ótima impressão. Ela é uma atriz muito boa, com uma beleza que não se encontra em todas as atrizes de Hollywood.

Hollywood está cada dia mais interessada em atrizes brasileiras. Elas são consideradas como as melhores atrizes do mundo. E é um prazer para o mundo de Hollywood ter uma atriz brasileira como Teresa Pires.

Deborah Gray, que trabalha com o mundo de Hollywood, diz que ela é uma atriz muito boa. Ela é uma atriz muito boa, com uma beleza que não se encontra em todas as atrizes de Hollywood.

Quando a atriz brasileira, Teresa Pires, aparece no cinema, ela é considerada como a melhor atriz do mundo. Ela é uma atriz muito boa, com uma beleza que não se encontra em todas as atrizes de Hollywood.

Quando a atriz brasileira, Teresa Pires, aparece no cinema, ela é considerada como a melhor atriz do mundo. Ela é uma atriz muito boa, com uma beleza que não se encontra em todas as atrizes de Hollywood.

Notável Progresso da Candidata do Flamengo

A 6ª APURAÇÃO NÃO TROUXE ALTERAÇÃO NA CLASSIFICAÇÃO ATÉ O QUARTO LUGAR — TEREZINHA PERMANECE NA LIDERANÇA, COM EUGENIA EM SEGUNDO E GLAUCIA EM TERCEIRO — MAIS DE 6 MIL VOTOS PARA RENATA, QUE DO 11º LUGAR SALTOU PARA O 5º

Terezinha Del Ponte, a representante do Flamengo, não teve alteração na liderança. Ela continua em primeiro lugar, com 47.000 votos. Eugenia Lancelotti, do Botafogo, continua em segundo lugar, com 43.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, continua em terceiro lugar, com 41.000 votos.

Renata G. Bonagatti, do Fluminense, saltou do 11º lugar para o 5º lugar, com 6.000 votos. Irene G. Rodrigues, do Fluminense, saltou do 12º lugar para o 6º lugar, com 5.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, saltou do 13º lugar para o 7º lugar, com 4.000 votos.

Armanda Spinelli Vaz, do Vasco, saltou do 14º lugar para o 8º lugar, com 3.000 votos. Neide Guimarães, do Vasco, saltou do 15º lugar para o 9º lugar, com 2.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, saltou do 16º lugar para o 10º lugar, com 1.000 votos.

Armanda Spinelli Vaz, do Vasco, saltou do 14º lugar para o 8º lugar, com 3.000 votos. Neide Guimarães, do Vasco, saltou do 15º lugar para o 9º lugar, com 2.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, saltou do 16º lugar para o 10º lugar, com 1.000 votos.

Armanda Spinelli Vaz, do Vasco, saltou do 14º lugar para o 8º lugar, com 3.000 votos. Neide Guimarães, do Vasco, saltou do 15º lugar para o 9º lugar, com 2.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, saltou do 16º lugar para o 10º lugar, com 1.000 votos.

Armanda Spinelli Vaz, do Vasco, saltou do 14º lugar para o 8º lugar, com 3.000 votos. Neide Guimarães, do Vasco, saltou do 15º lugar para o 9º lugar, com 2.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, saltou do 16º lugar para o 10º lugar, com 1.000 votos.

Armanda Spinelli Vaz, do Vasco, saltou do 14º lugar para o 8º lugar, com 3.000 votos. Neide Guimarães, do Vasco, saltou do 15º lugar para o 9º lugar, com 2.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, saltou do 16º lugar para o 10º lugar, com 1.000 votos.

Armanda Spinelli Vaz, do Vasco, saltou do 14º lugar para o 8º lugar, com 3.000 votos. Neide Guimarães, do Vasco, saltou do 15º lugar para o 9º lugar, com 2.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, saltou do 16º lugar para o 10º lugar, com 1.000 votos.

Armanda Spinelli Vaz, do Vasco, saltou do 14º lugar para o 8º lugar, com 3.000 votos. Neide Guimarães, do Vasco, saltou do 15º lugar para o 9º lugar, com 2.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, saltou do 16º lugar para o 10º lugar, com 1.000 votos.

Armanda Spinelli Vaz, do Vasco, saltou do 14º lugar para o 8º lugar, com 3.000 votos. Neide Guimarães, do Vasco, saltou do 15º lugar para o 9º lugar, com 2.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, saltou do 16º lugar para o 10º lugar, com 1.000 votos.

Armanda Spinelli Vaz, do Vasco, saltou do 14º lugar para o 8º lugar, com 3.000 votos. Neide Guimarães, do Vasco, saltou do 15º lugar para o 9º lugar, com 2.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, saltou do 16º lugar para o 10º lugar, com 1.000 votos.

Armanda Spinelli Vaz, do Vasco, saltou do 14º lugar para o 8º lugar, com 3.000 votos. Neide Guimarães, do Vasco, saltou do 15º lugar para o 9º lugar, com 2.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, saltou do 16º lugar para o 10º lugar, com 1.000 votos.

Armanda Spinelli Vaz, do Vasco, saltou do 14º lugar para o 8º lugar, com 3.000 votos. Neide Guimarães, do Vasco, saltou do 15º lugar para o 9º lugar, com 2.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, saltou do 16º lugar para o 10º lugar, com 1.000 votos.

Armanda Spinelli Vaz, do Vasco, saltou do 14º lugar para o 8º lugar, com 3.000 votos. Neide Guimarães, do Vasco, saltou do 15º lugar para o 9º lugar, com 2.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, saltou do 16º lugar para o 10º lugar, com 1.000 votos.

Armanda Spinelli Vaz, do Vasco, saltou do 14º lugar para o 8º lugar, com 3.000 votos. Neide Guimarães, do Vasco, saltou do 15º lugar para o 9º lugar, com 2.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, saltou do 16º lugar para o 10º lugar, com 1.000 votos.

Armanda Spinelli Vaz, do Vasco, saltou do 14º lugar para o 8º lugar, com 3.000 votos. Neide Guimarães, do Vasco, saltou do 15º lugar para o 9º lugar, com 2.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, saltou do 16º lugar para o 10º lugar, com 1.000 votos.

Armanda Spinelli Vaz, do Vasco, saltou do 14º lugar para o 8º lugar, com 3.000 votos. Neide Guimarães, do Vasco, saltou do 15º lugar para o 9º lugar, com 2.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, saltou do 16º lugar para o 10º lugar, com 1.000 votos.

Armanda Spinelli Vaz, do Vasco, saltou do 14º lugar para o 8º lugar, com 3.000 votos. Neide Guimarães, do Vasco, saltou do 15º lugar para o 9º lugar, com 2.000 votos. Gláucia Maria Duarte Paes, do Vasco, saltou do 16º lugar para o 10º lugar, com 1.000 votos.

Microfone Aberto

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

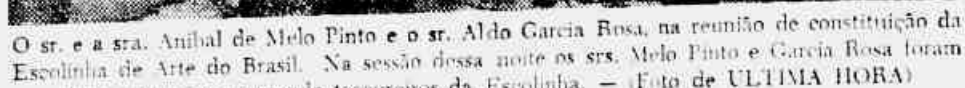
Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.

Este é o primeiro número da revista "Microfone Aberto", que trata de assuntos relacionados com a música e o rádio. Ela é uma revista muito boa, com uma linguagem simples e direta.



CRÔNICA EM "BLACK-OUT"

O nosso presidente da E. G. T. A. foi estabelecer mais um contato e encontrou o sr. Elisio Magalhães, que se mo-

Rio de Janeiro, 13 de janeiro de 1952.

GERALDO NESTOR LAFFRON
Delegado Regional

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* on the substrate.

Quinta da Boa Vista no Calendário Internacional

SENSAÇÃO NO TENIS:

"Armando Vieira Precisa Apanhar" — Diz Manuel Fernandes — "No Brasil só há um Tenista Capaz de Derrotar o Nosso Campeão" — O Campeonato Brasileiro de 52 Será o Mais Empolgante Até Hoje Realizado — Maneco Espera Estar Até Maio em Boas Condições Físicas e Técnicas

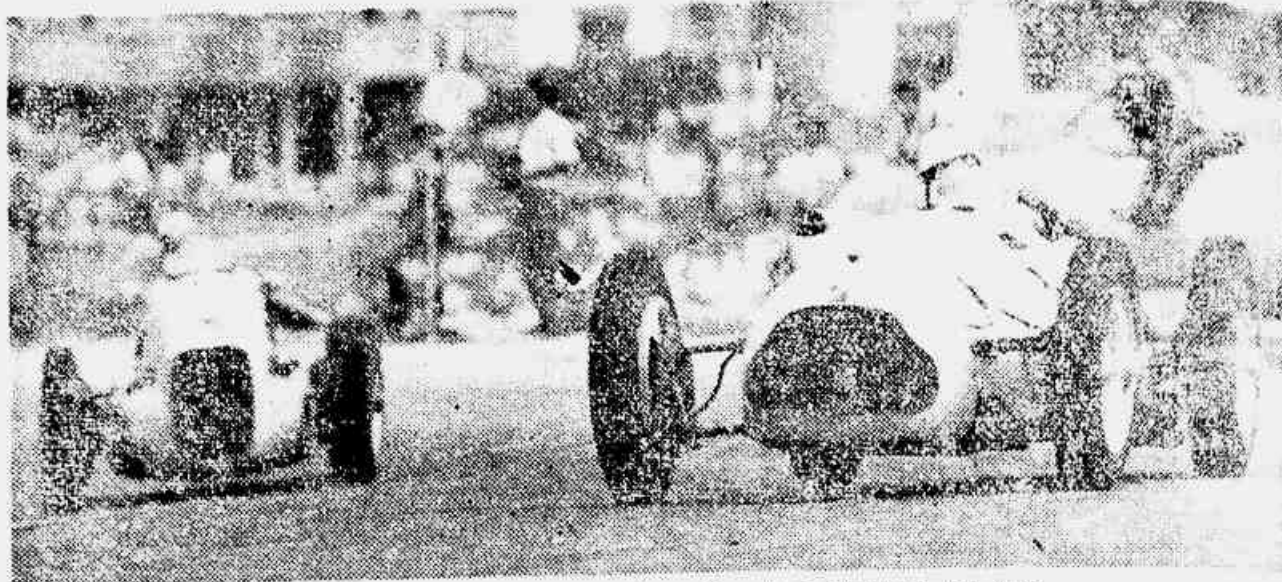
QUITANDINHA — 24 — Re-
pública para a Quinta da Boa Vista.
Manuel Fernandes, o mais conhecido
tenista brasileiro, afirmou hoje que
o Campeonato Brasileiro de 52 será
o mais empolgante até hoje realiza-
do. O jogo será disputado entre
Armando Vieira e Maneco. O jogo
será disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.

Armando Vieira, o mais conhecido
tenista brasileiro, afirmou hoje que
o Campeonato Brasileiro de 52 será
o mais empolgante até hoje realiza-
do. O jogo será disputado entre
Armando Vieira e Maneco. O jogo
será disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.

Armando Vieira, o mais conhecido
tenista brasileiro, afirmou hoje que
o Campeonato Brasileiro de 52 será
o mais empolgante até hoje realiza-
do. O jogo será disputado entre
Armando Vieira e Maneco. O jogo
será disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.

200 Kms. de Percurso Estipulados os Prêmios

Apesar de haver um vencedor
público, o vencedor da
Quinta da Boa Vista, uma das
provas do campeonato internacional
de futebol, foi o jogador
Armando Vieira. O jogo
foi disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.



Pinheiro Pires espera ser mais feliz no Circuito da Boa Vista

Pinheiro Pires espera ser mais feliz
no Circuito da Boa Vista. O jogo
foi disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.

Pinheiro Pires espera ser mais feliz
no Circuito da Boa Vista. O jogo
foi disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.

Pinheiro Pires espera ser mais feliz
no Circuito da Boa Vista. O jogo
foi disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.

Pinheiro Pires espera ser mais feliz
no Circuito da Boa Vista. O jogo
foi disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.

Boa Bola!

SONHANDO
Uma coisa é certa: o futebol
está em voga. O jogo
foi disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.

CHORANDO...
Dizem que o futebol
está em voga. O jogo
foi disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.

AUGUSTUS
Temos assim, mais
uma vez, o vencedor da
Quinta da Boa Vista, uma das
provas do campeonato internacional
de futebol, foi o jogador
Armando Vieira. O jogo
foi disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.

**VASCO SAMEIRO
CONVINDADO**
Vasco Sameiro, o famoso
corredor português, foi convi-
dado para participar
do Campeonato Brasileiro de 52.
O jogo foi disputado em 15 de maio,
no Parque de Tênis da Quinta da
Boa Vista. O jogo será disputado
em 15 de maio, no Parque de Tênis
da Quinta da Boa Vista. O jogo
será disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.

ESTIPULADOS OS PRÊMIOS
O jogo foi disputado em 15 de maio,
no Parque de Tênis da Quinta da
Boa Vista. O jogo será disputado
em 15 de maio, no Parque de Tênis
da Quinta da Boa Vista. O jogo
será disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.

BIGODE AINDA NÃO ASSINOU COM O FLUMINENSE



Absolutamente favorável, porém, o laudo médico
Ainda não se sabe se o Fluminense
pretende ou não lançar Bigode
contra o Racing, no grande "match"
internacional de quinta-feira próxima.
Verdade é que o lançamento do
dinâmico "half" esquerdo é pouco
provável, visto que até agora não
figurou num único treino coletivo.
Ademais, embora esteja tudo
praticamente assentado para a
assinatura do contrato, o certo é
que Bigode ainda não é tricolor.

A formalidade do laudo médico,
já encaminhado ao Departamento
Técnico, foi cumprida e acusou
ótimas condições físicas do grande
craque mineiro.

NOVIDADE
O jogo foi disputado em 15 de maio,
no Parque de Tênis da Quinta da
Boa Vista. O jogo será disputado
em 15 de maio, no Parque de Tênis
da Quinta da Boa Vista. O jogo
será disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.

NOVIDADE
O jogo foi disputado em 15 de maio,
no Parque de Tênis da Quinta da
Boa Vista. O jogo será disputado
em 15 de maio, no Parque de Tênis
da Quinta da Boa Vista. O jogo
será disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.

NOVIDADE
O jogo foi disputado em 15 de maio,
no Parque de Tênis da Quinta da
Boa Vista. O jogo será disputado
em 15 de maio, no Parque de Tênis
da Quinta da Boa Vista. O jogo
será disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.

NOVIDADE
O jogo foi disputado em 15 de maio,
no Parque de Tênis da Quinta da
Boa Vista. O jogo será disputado
em 15 de maio, no Parque de Tênis
da Quinta da Boa Vista. O jogo
será disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.

NOVIDADE
O jogo foi disputado em 15 de maio,
no Parque de Tênis da Quinta da
Boa Vista. O jogo será disputado
em 15 de maio, no Parque de Tênis
da Quinta da Boa Vista. O jogo
será disputado em 15 de maio, no
Parque de Tênis da Quinta da Boa
Vista. O jogo será disputado em
15 de maio, no Parque de Tênis da
Quinta da Boa Vista. O jogo será
disputado em 15 de maio, no Par-
que de Tênis da Quinta da Boa Vista.

BANCO BANDEIRANTES DO COMÉRCIO S.A.

Rua de São Bento, 533 — Telefone: 35-3121 (Rêde Inter) Caixa Postal, 8260 — Endereço Telefônico: BEBECB	
SÃO PAULO	
CAPITAL E RESERVAS: 81.000.000,00	
DADOS DO BALANÇO DE 31 DE DEZEMBRO DE 1951:	
ATIVO	
Caixa.....	108.619.795,00
Empréstimos e Descontos.....	646.117.423,40
Agências e Correspondentes.....	243.958.890,90
Imobilizado.....	36.380.280,50
Outros valores realizáveis.....	22.175.105,90
Contas de Compensação.....	643.925.821,80
Total.....	1.701.177.317,50
PASSIVO	
Capital e reservas.....	81.000.000,00
Depósitos.....	650.801.784,50
Agências e Correspondentes.....	216.626.801,80
Outras responsabilidades.....	102.092.256,50
Resultados Pendentes.....	6.730.702,90
Contas de Compensação.....	643.925.821,80
Total.....	1.701.177.317,50

EFICIÊNCIA E RAPIDEZ NOS SERVIÇOS
CONTAS CORRENTES, EMPRÉSTIMOS, DESCONTOS, ORDENS DE PAGAMENTOS, VALORES EM CUSTÓDIA, COBRANÇAS DE CONTA ALHEIA, CARTEIRA DE SERVIÇOS, COFRES DE ALUGUEL, ETC.
Correspondentes em todas as praças do país

"Graças a Deus Não Preciso Pedir"

Concluindo a 8ª página
de um livro já vai che-
gando o fim. Eis por-
que me vou. Tenho que
tratar da vida, já que respondo por
ela.
PEDIR, EU NÃO
— E a sua situação, Tesourinha?
— Não, assim assim. Como
poderia estar melhor, se to-
dos os meus bens estão no sul?
Como poderia estar melhor, se
não ganho coisa alguma desde
o dia 1 de janeiro? Como po-
dia estar melhor, se tenho uma
despesa mensal de dez mil
cruzeiros?
— Entretanto, você não deu
um passo para chegar a um
acordo com o Vasco, não é exa-
to?
— Perfeitamente. Pedir, eu
não. Viver sob o peso de
qualquer jogador acabou e a
beira da miséria, eu não. Gra-
ças a Deus, não preciso pedir.
— Isso significa que você es-
tá muito bem...
— Dinheiro, em moeda cor-
rente, tenho muito pouco, qua-
se nada. Mas, em proprieda-
des, avalio meus bens em um
milhão sem exagero. Vejam
esse apartamento, por exem-
plo. Verdade que esse aparta-
mento foi um golpe de sorte,
recebi esse apartamento de
"mão beijada", num concurso.
No sul, porém, tenho casas e
terrenos.
DECADÊNCIA VIRGULA
Tesourinha acha graça quan-
do vê, para cima dele com a
questão da idade, como se este
ano fosse o seu "Canto de Cis-
ne" no futebol. Entretanto,
mesmo achando graça, Tesouri-
nha repete tais previsões:
Decadência, uma virgula.
Até 54, espero jogar. Talvez em
14, sim, "harque" definitiva-
mente as chuteiras. Antes, por-
que? Sim, porque se me sin-
to bem. Afinal, podia estar
pelo menos organicamente aca-
bado para o futebol, mas se
fosse um desmiolado, se não
encarasse a mim, não me des-
pararia e não me despararia.
Portanto, não me venha com essa
história de declínio, que não ac-
tione. Como não posso tolerar
que hierarquicamente, mas nassem
para trás.
O SEGREDO DO "CRACK"
Como se sentiria Tesourinha
em relação ao Vasco? O próprio
"crack" responde:
— O Vasco é um grande clu-
be, mas ainda para mim, que
o conheço tão bem.
— Contudo, você se vai...
— Não mudarei de país, po-
rém, Sabe-se como me encon-
trarei, se desajustar.
— Outros clubes no seu ca-
minho?
Oficialmente, não.
— E extra-oficialmente?
— A alma do negócio é o se-
greto. Seria ainda não sei que
camisa vestiria na temporada
de 52. Mas, seja qual for, que-
ro envergar lá de modo a es-
quecer essa questão de idade ou
pelo menos de não exagera-
rem.

DURANTE AS FÉRIAS

CURSO DE REVISÃO, para os 1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos primários.
Curso de Admissão gratuito para exame de Admissão em fevereiro. Matrículas abertas, para todos os cursos.

TURMA DA MANHÃ: Clássico e Científico

TURMA DA TARDE: Jardim de Infância, Primário, Admissão e Científico

TURMA DA NOITE: Clássico e Científico • 3.º e 4.º ano ginasial.

COLÉGIO JURUENA

PRAIAS DE BOTAFOGO, 166 TEL. 26-0393-RIO DE JANEIRO

EXTERNATO MIXTO

LOTERIA FEDERAL 2 MILHÕES

QUARTA-FEIRA: CR\$ 2.000.000,00

EDITAL BANCO DO BRASIL S. A. CONCURSO PARA ESCRITURÁRIO AUXILIAR

O BANCO DO BRASIL S. A. faz público que até o dia 1.º de fevereiro de 1952, estarão abertas em sua Sede, à Rua 1.ª de Março, nº 10, Caixa Postal, as inscrições para o concurso público de ESCRITURÁRIO AUXILIAR, com o seguinte programa de estudos:

1. PORTUGUÊS
2. MATEMÁTICA COMERCIAL
3. CONTABILIDADE GERAL
4. FRANCÊS
5. INGLÊS
6. DACTILOGRAFIA

Na última faculdade, o candidato a ESCRITURÁRIO AUXILIAR, deverá apresentar, além do diploma, o seguinte:

- a) prova de redação, com o tema: "O papel do ESCRITURÁRIO AUXILIAR no Banco do Brasil";
- b) certificado de habilitação militar, de acordo com o Regulamento do Serviço Militar, em vigor, e com o Certificado de Habilitação Militar, emitido pelo Ministério da Guerra, para o ESCRITURÁRIO AUXILIAR, com o prazo de validade de dois anos e seis meses, contados a partir da data da emissão;
- c) dois retratos recentes, tamanho 10 x 12, mm, com fundo branco.

No ato da inscrição, o candidato deverá apresentar, além do modelo apropriado, que será fornecido, e o valor de 2.000 cruzeiros, em dinheiro, para a inscrição, que será entregue ao candidato aprovado, por meio de uma fiança do Banco.

Na inscrição, o candidato deverá apresentar, além do modelo apropriado, que será fornecido, e o valor de 2.000 cruzeiros, em dinheiro, para a inscrição, que será entregue ao candidato aprovado, por meio de uma fiança do Banco.

Na inscrição, o candidato deverá apresentar, além do modelo apropriado, que será fornecido, e o valor de 2.000 cruzeiros, em dinheiro, para a inscrição, que será entregue ao candidato aprovado, por meio de uma fiança do Banco.

LOTERIA FEDERAL 2 MILHÕES

QUARTA-FEIRA: CR\$ 2.000.000,00

LIMPANDO AS BOTAS SUJAS DE LAMA, DIZ ULLÔA!

FLORETE "VOAVA" COMIGO!

SCHNEIDER NÃO ESCONDE A REPORTAGEM:

CANTINFLAS PARA SÁBADO E O ODAIR PARA DOMINGO

"Gosto do Livramento" - Pancada, Taruman, Elitina e Aldebaran São "Duros" - O Páreo de Amadores...

Schneider ficou ontem até mais tarde, após os galopes matinais. E quando chegamos perguntamos logo ao homem das orelhas: "Schneider, não quer uma entrevista, Major?"

GIRANDOLAS ASSUNTANDO...

O despertador tilinta... São seis horas! Bem que dá vontade de continuar a sono, mas adormoço. E deixo a preguiça que é a chave da poltrona. E finjo de acordado, com o chinelo na mão...

JOÃO VIEIRA E SEU QUARTEL GENERAL SAÍRAM TARDE, CONTRA OS SEUS HÁBITOS - OS CRONÔMETROS REGISTRARAM 42" 2/3 PARA OS 800 METROS, NA RETA OPOSTA



O "quartel-general" assiste ao trabalho de FLORETE, a última da reportagem, fotografando o ULTIMA HORA.

A manhã estava linda e o sol brilhava sobre o estádio. A pista estava seca e o vento era leve. Os atletas estavam todos preparados para a corrida. O público estava muito animado e os aplausos eram muito altos.



Oito e quarenta. O "coruja" retirava do Prado, atravessava a rua com muito cuidado, prevenindo-se contra lotações e "gostosos" e entra no "butão" da esquina. Encontra "Feijão" tamborilando numa calça de Jôzefo, Manuel HENRIQUE tomando média, pã com manteiga (2) e Rolando MONTANA, tendo historietas em quadros...

ULLÔA não acreditou quando ERNANI mandou NOGAUTE galopar suave... Mas, como? O cavalo vai correr sábado? "Seu" FREITAS deve estar enganado!... - dizia o "japonês".

O Ernani sabe o que faz... Isso bem pode ser um plano tático... O MURMÚRIO, que corre domingo, "aprontou" hoje...

NÃO "COMEU"!

"Miro" faz questão da vitória do HAPPY BOY... Claudemiro Pereira não "comeu" aquele "caixote" e aguarda a reabilitação do vistoso alazão nas mãos do "Frango Assado"...

LAFORRE ficou de quarentena... "Miro", que é bom sujeito, confiou-lhe o GRANDOS, mais uma vez...

SHAHPUR decepcionou os "corujas". O filho de BAHAM chegou aos "mulambos" no exercício. Tempo: 105". O Heitor de Oliveira afirma que se o SHAHPUR ganhar, vai desistir de marcar tempos de madrugada e passar o cronômetro adiante...

De fato, se o companheiro de DON CARELLI confirmar, seu lugar está reservado para segurar a "lanterna", domingo...

"BOMBA"! Laje MESZAROS, pelo que tenho observado, acertou alto... O húngaro, ontem, pagou o lote para quatro colegas, entre os quais o TINOCO...

Muita gente quer saber como foi que o MESZAROS conseguiu a "bomba"... Mas que o "simpático" não dorme de toca, nem de botinas, o carreirista pode ficar certo... Não monta, porém, conserva algumas noelhas com a estampa de Pedro Álvares Cabral "en el bolsillo"...

SALVE... o Paschoal DAVIDOVITCH, que faz anos hoje! CASTILLO já comprou uma "bola de cristal" para dar de presente ao amigo... O chileno julga que, assim, Paschoal poderá prever o futuro e perder menos... Ao famoso "derrubador", um grande abraço deste colega e amigo! Salve o PASCHOAL e suas trinta e oito risinhas "primaveras"!

PROGRAMA DE AMANHÃ

1.º PÁREO - AS 14.30 HORAS - 1.800 METROS - CR\$ 35.000,00 (Compulsório)	2.º PÁREO - AS 14.55 HORAS - 1.300 METROS - CR\$ 40.000,00 (K. C. C.)
1-1 Livramento, M. da S. 54 30	1-1 Olenka, S. Ferreira 56 37
2-2 Maná, R. Martins 54 30	2-2 Bola Azul, L. Meszaros 56 40
3-3 P. Bravo, A. Portinho 54 40	3-3 Parolada, W. Andrade 56 30
4-4 Diamante Negro, XX 54 40	4-4 Aldeia, A. Nêcio 56 30
5-5 R. do Bul, J. Graça 54 40	5-5 G. Mary, P. Tavaros 56 40
6-6 Maravelli, D. Silva 54 25	6-6 Olenka, S. Ferreira 56 37
7-7 Aldebaran, O. Costa 55 50	7-7 Olenka, S. Ferreira 56 37
8-8 Aldebaran, O. Costa 55 50	8-8 Olenka, S. Ferreira 56 37
9-9 Aldebaran, O. Costa 55 50	9-9 Olenka, S. Ferreira 56 37
10-10 Aldebaran, O. Costa 55 50	10-10 Olenka, S. Ferreira 56 37

GERALDO MORGADO ADVERTE:

"Esse Cavalo é Incerto"

Todo Animal Meu Vai à Raia Com Preparo - E' o Único Inscrito e Quem Sabe se Não Será Desta Vez... Geraldo Morgado, o famoso treinador do TORPEDO, de vez quando está no mercado, com uma de suas pensionistas viciadas, falando passado, narrou a história da MARI-HEIRA, com o Manuel Henrique. Até o Castilho domou no "ponto" com aquela mania que o "português" não desgruda, ganhando em grande estilo que fama, simba, com Ovelha Ullôa e tudo. E, lutando, por isso, procuramos o "Nero", na manhã de ontem, a fim de apurarmos as condições daquele GRUMETE, que

SEU CUPAO: 2.ª página do 1.º caderno, alto, à esquerda.

DOENÇAS DA PELE SÍFILIS, cancer, eczemas, varicela, alergias das pernas, verrugas, espinhas, furúnculos, herpes (filárias) etc. etc. Dr. Agostinho da Cunha ASSEMBLEIA, 11 Tel. 32-3265

entre como um "crack". Outras vezes, decepção por completo. Já o foi até acordando ao seu modo de ser. Condições para brilhar de novo. Quem sabe não será desta vez? perguntou, sorrindo, enquanto se despedia, tomando o bonde, em direção à Ponte de Taboas.

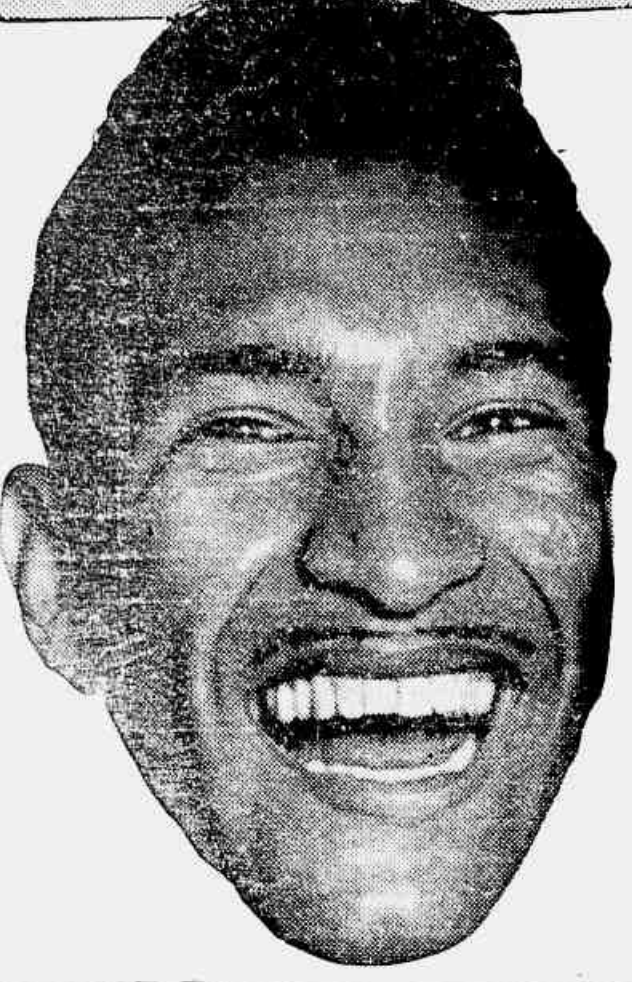
Clark o melhor calçado pelo menor preço!



COMPARE ... e compre Clark

Filiais no Rio de Janeiro: Avenida Rio Branco, 123-B - Rua do Ouvidor, 105/107 Rua da Carioca, 78 - Avenida Passos, 29 B - Rua Camerino, 121/124 - Madureira: Estrada Marquês Rangel, 41 - Filial em Niterói: Rua da Conceição, 46

Tesourinha Desafia o Mundo Que Acusa Sua Decadência. Até 54, o Notável Extrema Vasco-Bo Espera Brilhar. Dai Abriu a Boca Num Sorriso Tão Alegre Como Confiante Em Novos Sucessos



Hoje a Chegada do Deportivo de Cali

Jordam Estreará — Hoje o "Apronto" Para o Internacional de Domingo

Já está no Rio a delegação do Deportivo de Cali, que enfrentará o Flamengo na tarde de domingo, no Estádio Municipal do Maracanã.

Teve lugar ontem o início da concentração do Flamengo, tendo todos os jogadores se recolhido a magnífica vivenda da Estrada da Gávea, onde permanecerão até o dia do jogo. Amanhã a tarde haverá outro treino coletivo, já que os dias em que as atividades estiveram suspensas, prejudicou parcialmente a forma da equipe.



JORDAN ESTREARÁ
Já não subsiste qualquer dúvida quanto à estreia de Jordam, o notável meio esquerdo conquistado pelo rubro-negro para preencher o posto que pertencia a Bigode. Neste encontro com a poderosa equipe como é a do Deportivo de Cali, poderá ser feita uma apreciação sobre as possibilidades do quadro, nos primeiros confrontos do Torneio Rio-São Paulo.

PRATICAMENTE ESCALADA A EQUIPE
Está praticamente desenhado o quadro que se defrontará com o famoso conjunto colombiano, formado exclusivamente por jogadores argentinos. Formará inicialmente o "onze" titular do rubro-negro com os seguintes elementos:
Garcia; Blau e Pavão; Brita, Dequinha e Jordam; Joel, Hermes, Adãozinho, Rubens e Esquerdinha.
Como serão permitidas as substituições, provavelmente Flávio no decorrer da partida colocará outros elementos em ação.

VAI-SE A PRIMEIRA POMBA

"GRAÇAS A DEUS Não Preciso Pedir"

Tesourinha Desmanchou o Apartamento, Vendeu os Móveis e Vai Passar Uma Temporada no Sul — Interesses em Jogo — Silêncio, o Segredo do Negócio — Decadência, Uma Virgula — Sem Proposta Ainda do Vasco

Tesourinha para um instante de encaixotar uma eletrola, para atender à porta. Foi ver o que era e constatou que era gente querendo ver o apartamento. Os pretendentes não se demoraram quase. Voltou, então, Tesourinha, para esclarecer:

— Estou de partida para uma temporada no sul. Um contrato em perspectiva.
— Sim, com a família. Estou louco de saudades.
— Móveis encaixotados pela casa sugerem a pergunta: Desmanchando a casa, de vez?
— Talvez sim.
— E não voltará?
— Se voltar, será para ficar no clube, comer no clube, dormir no clube. Agora, estou com uma despesa mensal muito grande.
— Voltará para o Vasco, certamente? — admitimos.
— Sou eu que sei? Não posso pensar pelos outros, ter vontade pelos outros e decidir coisa alguma pelos outros.
RESPONDO POR SETE BOCAS
Como se tratasse de um jogador de alta classe que continua a ser figura obrigatória em nossos "scratches", seria interessante conhecer as razões porque não reformava logo o contrato com o Vasco. Tesourinha ouviu e observou:
— Por exigências de minha parte é que a situação não está como está. Quer dizer, indefinida. Não, por mim, tudo já estaria devidamente solucionado.
— Aconteceu então, que...
— Aconteceu que o Vasco não me fez qualquer proposta. Meu contrato terminou a 31 de maio (Conclui na 6.ª página)

Texto de Paulo Rodrigues
Fotos de Angelo Gomes



Tesourinha desmanchou o apartamento, colocou uma papeleta "Alugado" para passar uma temporada no Sul. No Sul aguardará uma solução para o seu caso. E o crack quem diz: "No Rio, sem ganhar dinheiro, é que não posso ficar".

Tesourinha entre as duas filhas, não se mostra preocupado com a situação. Declara-se um jogador que sempre soube usar a massa cinzenta e dal possuir, em propriedades, um milhão de cruzeiros.

O Flamengo na Europa

ESCRITO POR AUGUSTO RODRIGUES



Bruxelas, Liège, Paris, Marselha, Barcelona — roteiro triunfal do Flamengo na Europa — repete a campanha triunfal do mesmo Flamengo no Velho Mundo, há um ano, embora o itinerário fosse outro e naquela ocasião em vez de basquetebol defendiam as cores rubro-negras craques de futebol. Numa terra em que o futebol se constitui em paixão do povo é natural que se dê maior destaque aos feitos dos comandados de Flávio Costa. Mas a verdade é que tanto tiveram nos propagandas do Brasil no exterior Adãozinho, Hermes, Esquerdinha, Pavão e tantos outros, como agora Alfredo, Algodão, Tiso, Godinho, Adelin, Gedão, etc. Quem viaja pela Europa constata não muito lisonjeado que precários são os conhecimentos de geografia dos europeus. Não há muito tempo no "Paris Match" saiu publicado que Buenos Aires era capital do Brasil. No setor esportivo mostraram um pouco melhor informado e um reflexo desse esclarecimento está no espaço dedicado pelo noticiário esportivo ao nosso futebol. Após a "Copa do Mundo" o Rio atingiu a categoria algo assim como a capital mundial do futebol. Mas fora das quatro linhas do campo, está a aliar a "cultura esportiva" dos europeus. É preciso que um homem em terras estrangeiras tenha um recorde mundial para que ingresse no mapa-mundi de atletismo; ou que um Mario Gonzalez canhe na Inglaterra o "Challenge Cup", ou, enfim, que uma Piedad Coultinho ou um Willy Jordan se torne final de natação nos Jogos Olímpicos. "Desobediência" jogamos basquete (e bem...) em Londres de 1948. Tivemos a felicidade de arrombar a trajetória, numa campanha pontilhada de lances dramáticos. Quando tivemos arrebatada em nossas possibilidades a prova é que se levou um número insuficiente de reservas os nossos basquetebolistas tiveram uma demonstração de esportividade que merecia figurar como uma das páginas mais bonitas da história esportiva do Brasil. Evidenciaram uma coragem, consciência patriótica da missão que representaram e uma determinação de vitória que parecia superar as contingências da fadiga física. Sofremos um único revés, contra França, mas não fomos derrotados. Depois dos norte-americanos o melhor time de basquetebol do mundo, naquela ocasião. Nossa vitória sobre a França no campeonato do mundo de 1950, em Buenos Aires e agora os triunfos consecutivos do Flamengo mostram que não tivemos um rendimento à altura de nossos recursos técnicos. O Flamengo restabeleceu esta verdade e está dando aos europeus uma medida de nossas possibilidades nos Jogos Olímpicos de Helsinky.

Mas o objetivo desta crônica é homenagear os rapazes que estão defendendo menos as cores do Flamengo do que o esporte brasileiro. Conviém na concentração de West Drayton (nos arredores de Londres) com vários dos integrantes da atual equipe de basquetebol do Flamengo. Sei que eles colocam o nome do esporte brasileiro acima de tudo, enquanto não for saldado o último compromisso. E é por isso que os seus feitos têm uma significação muito maior.

Rio-São Paulo Em Discussão

Será Secreta a Reunião de Hoje do "Conselho Arbitral"

O Conselho Arbitral, da Federação Metropolitana de Futebol, foi convocado para esta tarde, a fim de tratar de assuntos ligados ao próximo torneio Rio-São Paulo. O mais curioso da sessão é que os clubes decidiram que será secreta, o que não deixa de causar estranheza, quando se sabe que no esporte não há lugar para segredos nem mistérios.

ULTIMA HORA Nos ESPORTES

Ano II ☆ Rio, Sexta-Feira, 25 de Janeiro de 1952 ☆ N. 191

Renovação Total do Plantel do América

Dispensa de Alguns Elementos e Aquisição de Grandes Valores — Programa de Ação Para Ajustar o Conjunto Para o Próximo Campeonato

Enquanto os jogadores do América permanecem licenciados e cumprindo as férias regulamentares, os dirigentes agem no sentido de que a próxima temporada não seja o plantel rubro pego de surpresa. Conforme já antecipamos, o presidente Plínio Leite encontra-se há alguns dias em Porto Alegre, tratando de uma temporada, que acima de tudo objetiva a conquista de novos elementos. Ontem, por sua vez, embarcou com destino ao Norte o diretor de futebol, sr. Giulilite Coutinho.

A sua missão é idêntica à que leva o seu presidente. O dirigente rubro vai preocupado de conseguir um grande zagueiro e dois ponteiros, além de estabelecer entendimentos para uma série de encontros. Como já adiantamos, o América pretende, antes da excursão à Europa, realizar uma série de encontros em gramados nacionais, visando assim ambientar bem o conjunto e poder oferecer, em gramados do Velho Mundo, uma demonstração eloquente de suas possibilidades técnicas.

DISPENSAS E AQUISIÇÕES
Desempenhando uma atividade de extraordinária, a direção do futebol já tem pronto o seu programa de aquisições e dispensas. Pretende o clube rubro conseguir alguns elementos de categoria, nem que para isso seja necessário dispender elevada soma. O ambiente é pelo menos nesse sentido. Por outro lado, podemos adiantar que haverá dispensas. Figuram na relação muitos elementos que integram inclusive o quadro principal, podendo ser citados Walter, Carlinhos, Nivaldo, Lopes, Godofredo, Mundica e outros.

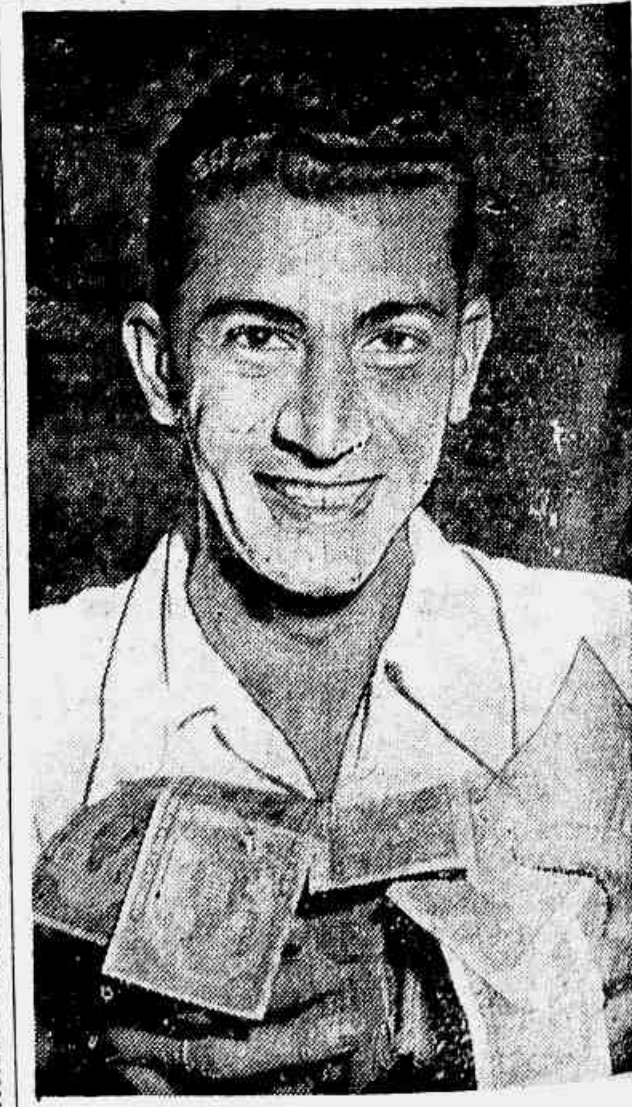
O objetivo do América é reduzir o plantel, mas dispor unicamente de elementos de categoria que disponham mesmo de excepcionais qualidades técnicas.

Nada Entre Simes e o Vasco

O Meia-Esquerda do Racing Apenas Pediu Para Bater Bola e Manter a Sua Forma — Custaria Uma Fortuna a Transferência

A simples presença de Simes na sede administrativa do Vasco, deu margem a uma série de versões. E não faltaram as que vaticinavam o ingresso daquele extraordinário atacante nas fileiras cruzmaltinas. Inevavelmente, seria uma aquisição estupenda, uma vez que o atacante do Racing representa uma das mais positivas expressões técnicas do futebol argentino. Mas na realidade, nem o Vasco sondou Simes e nem o meia foi ao Vasco com esse objetivo. Talvez muita gente ignore que o meia-esquerda do Racing é o empresário da temporada que o seu clube vai realizar entre nós. E assim, a sua presença na sede do edifício Cinéa foi puramente protocolar e de cortesia, o que, aliás, foi confirmado pelo vice-presidente, sr. Eurico Lisbon.

BATEU BOLA
O que Simes pleiteou e conseguiu foi bater bola e realizar uma rápida física, a fim de manter a sua forma e poder integrar o conjunto que enfrentará o Fluminense, na noite de quinta-feira. O resto é por conta das versões que geralmente surgem...



O Outro Compromisso de Pindaro

Quando Pindaro reformou com o Fluminense, graças, aliás, à feliz intervenção de Benício Ferreira Filho, o excelente "full-back" assumiu consigo mesmo o compromisso de dar tudo para o Fluminense ser campeão. E na "melhor de três" com o Bangu, assumiu consigo mesmo outro compromisso. Se o Fluminense fosse campeão, daria um grande almoço em Pádua, sua terra, para os velhos amigos. Na gravura, o "crack" tricolor com um impressionante pacote de cédulas de mil cruzeiros.

A Nota Internacional DE ALBERT LAURENCE

Lí com o maior interesse e prazer a crônica que Geraldo Romualdo da Silva escreveu no "Jornal dos Sports" sobre a conferência (seria melhor empregar no caso o termo francês de "causerie") pronunciada em São Paulo pelo grande técnico brasileiro Flávio Costa.

Flávio tratou, com muita coragem e nitidez (talém da competência reconhecida), de dois assuntos que considero essenciais em futebol: o da "renovação dos valores" e o da saúde física e moral dos jogadores profissionais.

No que diz respeito à "renovação" sustentamos os "jovens" Flávio deplorei a ausência, no Brasil, das múltiplas vivências interiores que existem, por exemplo, em número de nove na Alemanha. Esta muito certo. No Rio, em particular, só existem, nos grandes clubes, três quadros, praticamente todos de "profissionais". Onde pode jogar uma menininha que quer aprender futebol? Na rua, na praia, adquirem-se máis hábitos, verdadeiros "vícios" técnicos que o melhor "coach" terá grandes dificuldades em corrigir ulteriormente. Os clubes ditos "amadores" são o que se sabe. A meu ver, clubes como o Fluminense, o Vasco, o Flamengo, etc., devem possuir uma dúzia de quadros de verdadeiros "juvenis", "infantis", etc., todos disputando um certame oficial de regulamento adaptado aos seus recursos físicos e técnicos respectivos. Tenho certeza de que os resultados seriam maravilhosos.

Flávio fez por outro lado, uma renovação da maior importância, a conferência que, desde a vinda do Flamengo à Europa, e em particular a Suécia, decidida, em pleno acordo com o sr. Gilberto Cardoso, presidente do clube e médico, abandonar completamente as injeções de glicose, as vitaminas, etc.

Flávio Costa disse, em São Paulo, que achou na Suécia a prova eloquente de que "o que torna o atleta fisicamente perfeito" não é o uso de glicose injetada ou ingerida; é "o zelo natural e individual para consigo mesmo; e a maneira de se o treinar, não se usando nem abusando de métodos violentos; é a alimentação e a continência sexual e alcoólica".

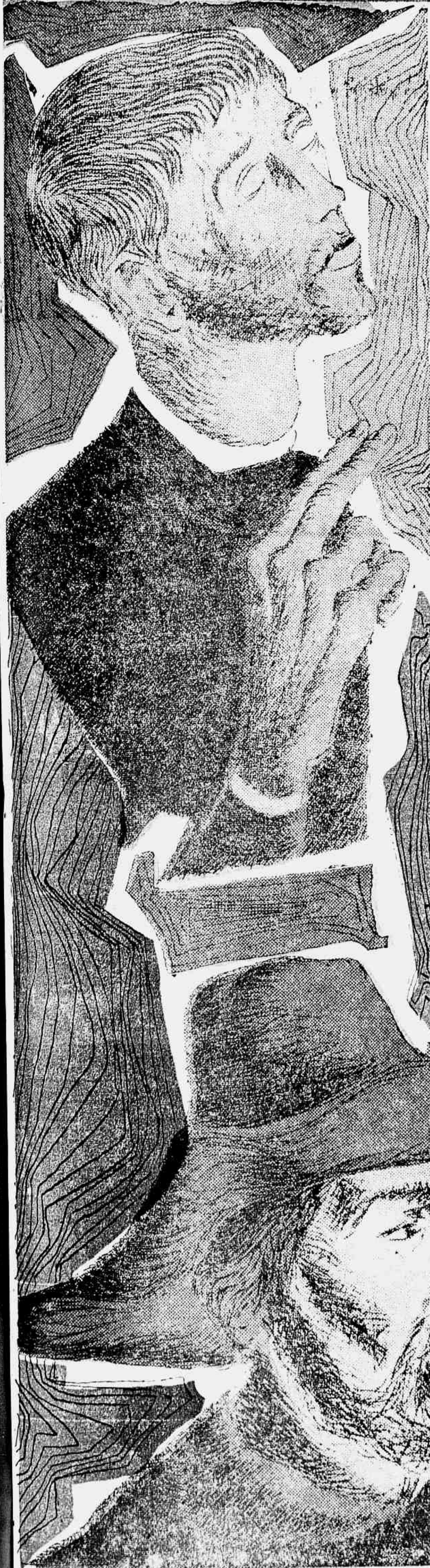
Esta muito certo também. Futebol é esporte e para atletas sãos. Os Departamentos Médicos são excelentes para curar contusões ou doenças. Mas não devem representar um papel essencial na preparação do jogador.



Flávio Costa

Sensação no Tennis:
"Armando Vieira Precisa Apanhar", Diz Manuel Fernandes
LEIA NA 6.ª PÁG.





Última Hora

Ano II



Rio de Janeiro, 25 de Janeiro de 1952



N. 191

Roteiro de S. Paulo em Quatro Seculos de Civilização

DO COLÉGIO HUMILDE DE 1554 À 14.^a CIDADE DO UNIVERSO

De um colégio, criado pelos Jesuítas e inaugurado a 25 de Janeiro de 1554, surgiu a cidade de São Paulo, em 1594. Aniversário hoje se comemora. Relembrando as origens da esta grande metrópole, apresentamos o plano de comemoração dos marcos anuais da sua história. Manoel da Nóbrega e José Anchieta, os fundadores de São Paulo, dedicaram a esta cidade a sua vida. São a Nóbrega, o primeiro e Anchieta, o segundo, os fundadores de São Paulo, a cidade que hoje é a 14.^a cidade do universo.

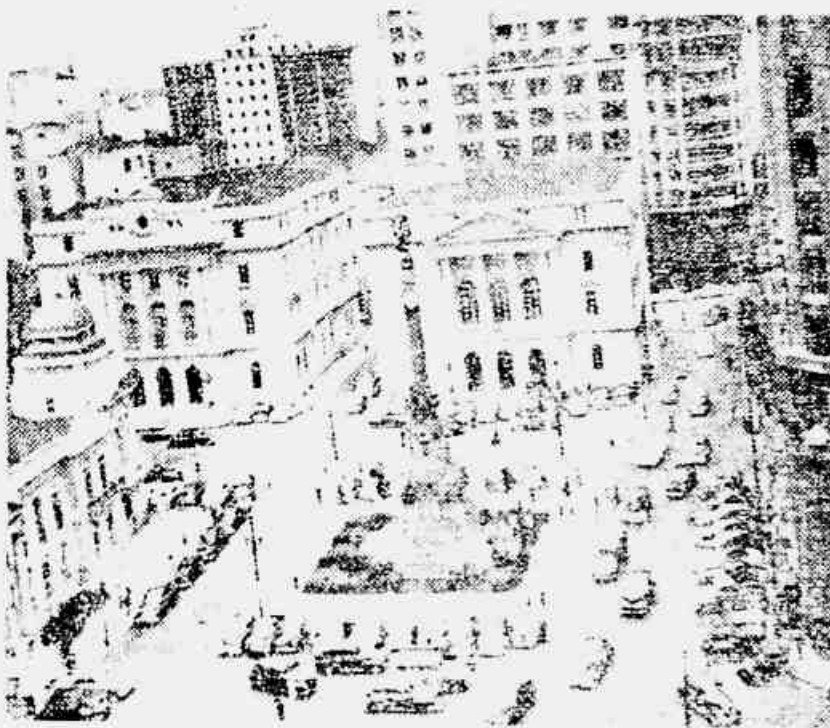
O INÍCIO

Em 1549, juntamente com o primeiro governador geral, Tomé de Sousa, entrou a Companhia de Jesus para o Brasil, os primeiros missionários. Entre eles, Manoel da Nóbrega e José Anchieta, os fundadores de São Paulo, a cidade que hoje é a 14.^a cidade do universo.

Quatro anos mais tarde, em 1553, chegou a São Paulo o primeiro governador geral, Tomé de Sousa. Ele trouxe consigo a Companhia de Jesus, os primeiros missionários. Entre eles, Manoel da Nóbrega e José Anchieta, os fundadores de São Paulo, a cidade que hoje é a 14.^a cidade do universo.

A cidade de São Paulo, fundada em 1554, é hoje a 14.^a cidade do universo. Ela é a cidade que mais cresce no Brasil, a cidade que mais atrai turistas, a cidade que mais produz riquezas. Ela é a cidade que mais representa o Brasil no mundo.

Manoel da Nóbrega e José Anchieta, Fundadores de Direito e de Fato da Metrópole Paulista — Dados Históricos Sobre a Fundação da Cidade



A FUNDAÇÃO

ILUSTRAÇÃO DE CLOVIS GRACIANO

Em 1554, o primeiro governador geral, Tomé de Sousa, chegou a São Paulo. Ele trouxe consigo a Companhia de Jesus, os primeiros missionários. Entre eles, Manoel da Nóbrega e José Anchieta, os fundadores de São Paulo, a cidade que hoje é a 14.^a cidade do universo.

Quatro anos mais tarde, em 1553, chegou a São Paulo o primeiro governador geral, Tomé de Sousa. Ele trouxe consigo a Companhia de Jesus, os primeiros missionários. Entre eles, Manoel da Nóbrega e José Anchieta, os fundadores de São Paulo, a cidade que hoje é a 14.^a cidade do universo.

A cidade de São Paulo, fundada em 1554, é hoje a 14.^a cidade do universo. Ela é a cidade que mais cresce no Brasil, a cidade que mais atrai turistas, a cidade que mais produz riquezas. Ela é a cidade que mais representa o Brasil no mundo.

Após Três Séculos de Estagnação, Concentrando Energias, Transforma-se Na Cidade Mais Progressista do Mundo — Superior a Dois Milhões de Habitantes o Crescimento da População Em Oitenta Anos — 34,4 a Média de Prédios Construídos Por Dia — Mais de Vinte Mil Casas Operárias Em Menos de Três Anos REPORTAGEM DE ELIAS MIGUEL RAIDE

mo dos séculos XVI e XVII".
Qual foi a consequência des-
sa penetração de "idéias certas"? Re-
formismo e bandeirismo como
manifestação das causas do despova-
mento, outro historiador, Cap-
itaneio de Abreu, lembra que
em São Paulo, porém, estava
exaustivo. Denso sua população,
não era tanta que pudesse re-
sistir a tantas sanções imperi-
tautas que a vultuosa
proporção do desenvolvimento
necessaria, também, e das dificul-
dades econômicas.

Enquanto os paulistas alargavam
os limites do Brasil, São Paulo
era a "praticadora de defini-
ções e comércio, a indústria,
a economia e a cultura tudo em
um lugar".

[illegible]

4. *cidade se expande*
 * século dezessete encontra-
 se Paulo transformada em ci-
 dadão residencial por existência
 a favorita das grandes fazen-
 das aristocráticas e proprie-
 tários de terras baldieiras.
 A riqueza da interior escan-
 da capital ou através dela. Es-
 cudos surgem, criando o nível
 cultural dos filhos da terra e
 atrairam jovens de outras re-
 giões. Instalamos a Faculdade
 de Engenharia, Escola Normal

de Direto, a Escola Normal, fundando-se ainda a Escola Menorista. A cidade estendeu-se para o interior, e a Antropofagia e o Tamarandá, espalhando-se para todos os lados.

Em 1872 sua população é de 11.265 habitantes, atingindo 228.829 dezoito anos mais tarde em 1900.

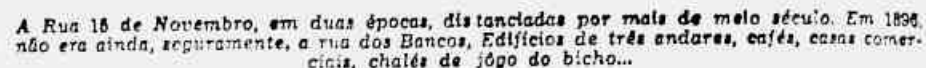
O povoamento perdura e cresce, até a colonização que perdura até a ocupação da terra pelo elemento português. Com a chegada de imigrantes de várias nacionalidades, no fim do século passado, a cidade começa a crescer rapidamente, com

Os arranha-céus cascalharam hoje a City Bandeirante. A rua estreita da cidade da Garça reflete hoje, com as suas vizinhas do chamado "Triângulo", o coração da economia e das finanças bandeirantes.

Crescimento vertiginoso
São Paulo avança em gigantismo, mal entramos no

no ritmo pelas cifras acima. Italianos, portugueses, espanhóis possuem de preferência São Paulo que absorve aproximadamente a metade dos imigrantes. E a terra procurada por quem buscam uma nova Casa? O café é a principal causa de atração sobre os estrangeiros mesmo os nacionais.

população trilhena. De 1990
1938 ela duplica.
Cresce o numero de rua



praças no centro da cidade. As chácaras circunvizinhas vão desaparecendo, absorvidas pela cidade insaciável. Avenidas cortam bairros e arrabaldes que surgem. Alarga-se a rua São João. Erguem-se os primeiros arranha-réis. A cidade cresce vertical e horizontalmente. O prédio Martelli caracteriza o arruão e o dinamismo do progresso paulista. Edifícios modernos dão lugar a edifícios novos e modernos.

Funda-se a Universidade de São Paulo, a primeira no Brasil. Inauguram-se novas avenidas, erguem-se modernos edifícios. A pujança de São Paulo dilata-se sua fama. Famílias do sul do norte, de Minas e do nordeste afluem em quantidades. Da Europa e da Ásia é também grande o número dos que se preparam.

e a cidade cresce. Cresce des-
valradamente, sem tempo para
alargar os que vieram traba-
lhar pelo seu engrandecimento.
Os homens constroem prédios,
casas humildes, favelas, moras
em porões, agitam-se em qual-
quer canto, trabalhando sem-
pre.

Perto de um milhão em dez anos

A população é de 887.810 habitantes em 1930. Em 1940 atingiu 1.342.604, apesar de diminuídas as correntes imigratórias estrangeiras nesse período.

O êxodo rural
A segurança e proteção proporcionada aos operários da indústria pela legislação trabalhista eram fortes motivos de atração para o homem do campo. Já se há muito desprezados, os camponeses abandonam suas campos e buscam emprego na cidade. São Paulo é a terra preferida. A sãa longe para eles os melhores salários, melhores condições de trabalho e também demandas. São Paulo. Os camponeses se desloca-

Alfama de 14.ª e 15.ª etapas da cidade de Alfama apresenta o caráter de cidade antiga e o caráter de elemento estruturante para o núcleo. De 1970 a 1994 a população cresceu de 1.309,57 para 2.227,51 habitantes, o número nunca visto em demografia. Eis os dados da população correspondente a cada um dos censais nos últimos 25 anos:

1970	1.309,57	em
1972	1.406,00	em
1973	1.521,140	em
1974	1.584,660	em
1985	1.651,726	em
1986	1.721,175	em
1987	1.783,281	em
1988	1.870,015	em
1994	2.227,51	em

Alfama de 14.ª e 15.ª etapas habitantes

Paralelamente ao crescimento da população registra-se a quantidade ascendente de prédios construídos. De 1941 a 1950, inclusive, ergueram-se 123.966 prédios, sendo coberta uma área de 2.574.213 m². Basta, para isso, contemplarmos os dados fornecidos pela Divisão de Estatística e Documentação Social da Prefeitura de São Paulo, onde se vê:

Ano	Área coberta em m ²	Prod. de compostos
1991	1.928.753	12.425
1992	1.359.854	7.867
1993	1.357.592	7.128
1994	1.546.718	7.248
1995	2.439.820	11.171
1996	3.619.879	14.787
1997	3.154.469	12.285
1998	2.608.789	10.502
1999	2.313.619	15.471
2000	2.469.700	19.349

Dai concluir-se ter sido de 34,4 a média diária de prédios construídos nesse decênio considerado e 6.369 m² a média também diária de áreas cobertas.

Segundo dados colhidos no Relatório das Grandes Estruturas de São Paulo, foram construídas 2674 casas térreas em 1949. No ano seguinte, mais 3114. No ano passado, até outubro, chegaram-se também

Quanto as de 3 a 5 partes foram construídas 300 em 1940. No ano seguinte 2 e 3 partes em 269. Superiores a 3 partes foram construídas 350 e 1949; 271 em 1950 e 269 e 1951, até outubro.

maior. Em 1949 temos 4785
construídas; em 1950 mais 4985

20.936 casas operárias
Correspondentes àquele me-
mo período de tempo for-
construídas 20.936 casas op-
rárias, sendo 7 1/2 em 19-
0291 em 1950 e em 1951.

Para atingir com as propo-
ções do desenvolvimento in-
dustrial basta lembrar o n-
mero de fábricas construídas.
Em 1942, foram 21. Em 1943,
mais 20 e no ano passado

100

Crescimento Demográfico
Não são poucos os que
taram prever o crescimento
São Paulo em 1950.

.....

da realidade.
por exemplo, o governo
do Iêdo, o governo
de Vichy, etc.

11

habiente de
logística
dinas centros
de enseñanza
de carácter
que otros

U

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

FIVE

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

lembranças que
bitantes que
passou a vida
tente anos de

**BANCO MINEIRO
DA PRODUÇÃO S/A.**

Banco Oficial do Est. de Minas Gerais
Capital e Reservas Cr\$ 117.000.000,00

Rede de 79 Departamentos nos Estados de
Minas Gerais - S. Paulo - D. Federal - E. Santo

FILIAL NO RIO — Tel. 23-4570
Av. Pres. Vargas, 135-A (eqq. rua Miguel Couto)

AG. COPACABANA — Tel. 37-7984
Av. N. S. Copacabana, n. 723-C

AG. CANDELÁRIA — Brevemente:
Rua Visé, de Inhauma, n. 39

DEPÓSITOS POPULARES - 5% A.A.
(Limite — Cr\$ 100.000,00)

**DUPLA GARANTIA PARA OS
DEPOSITANTES:**

- a) A PRÓPRIA SOLIDEZ DO BANCO
(Lei Estadual n. 187, de 10-9-1937).
- b) A RESPONSABILIDADE DO EST. DE MINAS
GERAIS, PELOS DEPÓSITOS NELE FEITOS

REI é sempre REI...

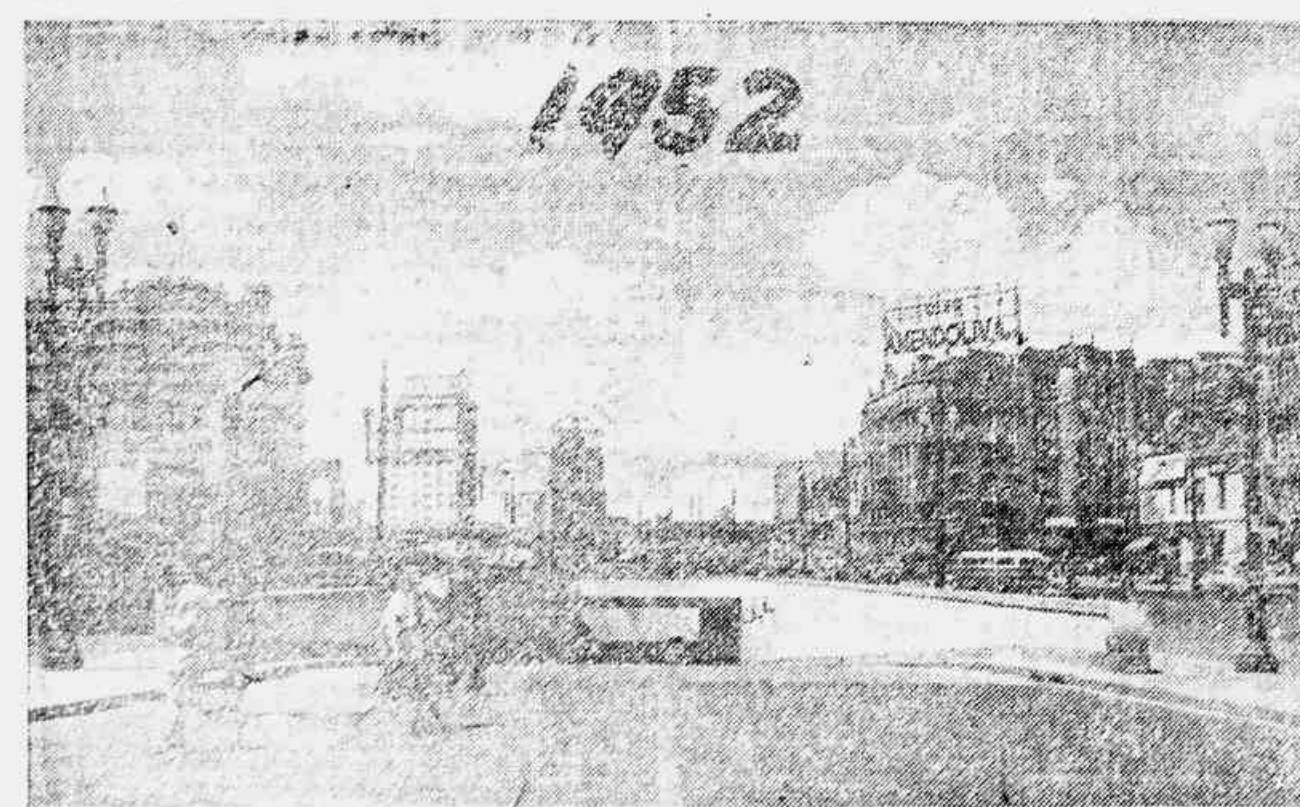
FERRO-QUINA

BISLERI

BEI DOS APERITIVOS



O confronto do documentário fotográfico mostra a impressionante transformação de São Paulo. Eis aqui o que se observa no trecho compreendido entre os quadros Santa Espinha e do Chd. A grande ponte metálica, nesta foto de 1903, se eleva sobre um casario espesso e modesto...



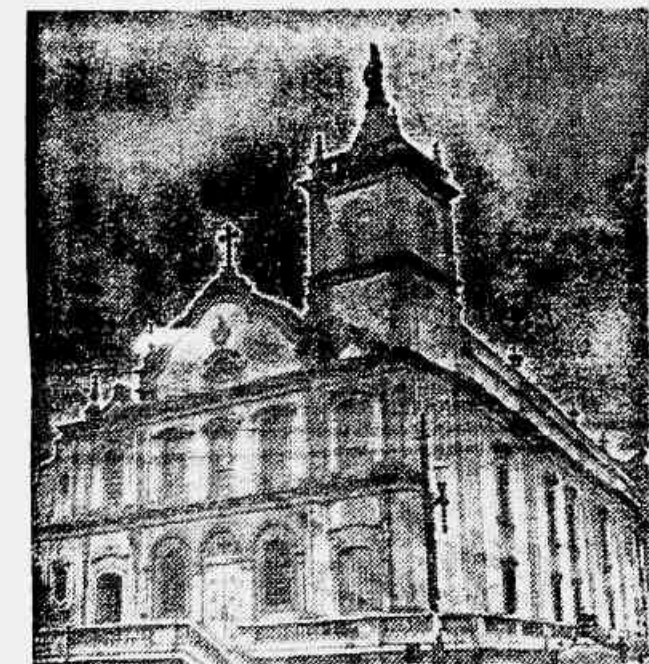
Estreia em 1912 e percorre o mesmo trecho. A Avenida Ankangahahé se metamorfoseou nesta via majestosa de tradição, cuja rua, constituída de edifícios modernos, Avança pelo Bairro da Luz e vai atingir a Avenida Tiradentes, onde, da margem do Tietê, se ergue o monumento das Bandeiras.

Igrejas Antigas, Documentos Vivos da História de S. Paulo

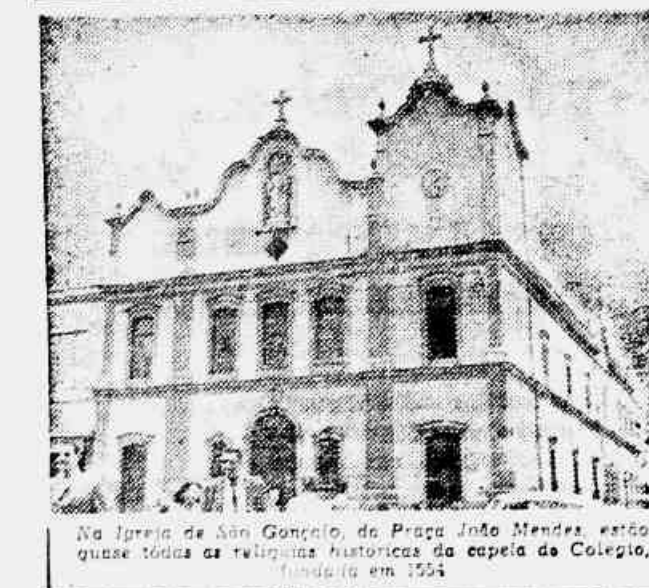
Cada uma delas encerra um acontecimento — Repositórios de tradições que a marcha do progresso respeita — O incêndio da capela-mor de S. Francisco — Velhas construções que ainda se conservam de pé — A Casa da Marquesa de Santos, um ornamento residencial de 1800, custou apenas onze contos de réis

Os arranha-céus os bairros operários, as chamadas das fábricas, a vida febril e os empreendimentos da cidade trazem a paisagem de capital bandeirante. E aqueles que apenas a contemplam, através dos edifícios, não sabem que os documentos vivos da história de São Paulo estão ali, em suas paredes, em suas torres, em suas capelas. São elas, as igrejas antigas, que guardam a memória da cidade, a história de seu povo, a história de seu tempo. São elas, as igrejas antigas, que são a alma da cidade, a alma de São Paulo.

Igrejas antigas
As igrejas antigas de São Paulo são um patrimônio histórico e artístico de grande importância. Elas representam a história da cidade, a história de seu povo, a história de seu tempo. São elas, as igrejas antigas, que guardam a memória da cidade, a história de seu povo, a história de seu tempo.



A Igreja do Carmo, obra dos carmelitas descalços, é realmente uma das mais belas da capital bandeirante



Na Igreja de São Gonçalo, da Praça João Mendes, estão quase todas as relíquias históricas da capela do Colégio, fundada em 1554

Em seu lar

não devem faltar os aparelhos sanitários.

SOUZA NOSCHESSE

Visite nossas exposições em nossa loja.

Rua Marconi, 28 - Tel. 4-8876 - São Paulo

SOUZA NOSCHESSE

São Paulo - Minas - Rio de Janeiro - Belo Horizonte - Curitiba - Foz de Iguaçu - Porto Alegre - Recife - Salvador - Santos - São João del-Rei - Vitória

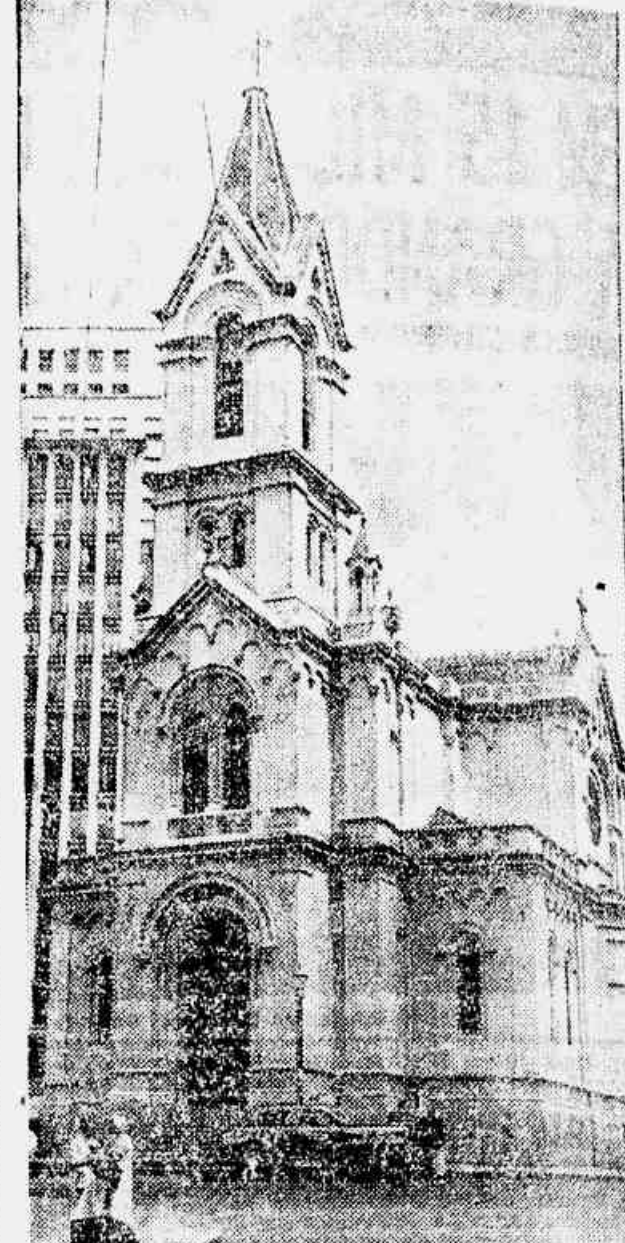


No antigo Convento de S. Francisco, situado no largo do mesmo nome, foram ministradas as primeiras aulas da Faculdade de Direito de São Paulo

em 1648 e que se ergue no Rio de Janeiro a primeira Ordem Terceira. Na Ordem Terceira do Carmo de São Paulo não existe qualquer documento que prove a data exata de sua criação.

Foi igreja que em 1696 o terreno carmelita. Domingos da Costa e sua mulher Maria de Aguiar voluntariamente se comprometeram a fazer todas as obras de carpintaria que a Capela e a Casa de São Francisco necessitavam. E realmente, uma das mais belas da capital paulista pelo seu aspecto exterior, com o seu belo telhado de madeira, e a sua fachada de pedra, está passando por uma reforma lateral e que, por certo, irá alterar um pouco o seu aspecto exterior.

São Gonçalo
A de São Gonçalo é talvez a igreja que mais reformas sofreu, tendo sido edificada em 1777. Esta, entregue aos padres da Companhia de Jesus, que ali mandaram colocar relíquias históricas da antiga Igreja do Colégio, construída em 1554 e que são: a pedra de granito de 60 centímetros de diâmetro, onde se vêm gravadas as letras J.H.S., colocadas sobre a porta principal do templo, o mostrador do relógio, também de granito, medindo



Da Praça Antônio Prado, a Igreja de N. S. do Rosário foi transferida para o Largo Paissandu

WILLIAMS

INVESTIGAÇÕES PARTICULARES

O 1º em São Paulo

Longos anos de prática. Informações particulares e comerciais.

Máximo sigilo e idoneidade

Av. Rangel Pestana, 28 - 10º andar - Sala 1006 - Fone: 32-5038 - Pegado à praça da Sé.

AEROPORTO DE SÃO PAULO

MOVIMENTO DE ANUAL DE 1951

	VASP	REAL	CRUZ	MINI	PANAR	VARIG	TAESA	P. A. A.	STAR	ITAO
AVIOES										
POUSOS	6630	8994	7204	3431	3384	3273	503	543	243	733
DECOLAGENS	6606	8996	7204	3432	3392	3273	504	543	247	736
TOTAL	13236	17990	14408	6863	6776	6546	1007	1086	490	1469
PASSEGEIROS										
EMBARQUE	99420	140537	87180	42631	40454	30928	4462	4827	546	
DESEMBARQUE	104219	141180	88153	46623	43174	28226	5188	4509	469	
TRANSITO	168	9738	17302	8312	11731	22636	978	4403		
TOTAL	203877	291455	192635	97566	95359	82290	10628	13739	1015	
BAGAGEM										
EMBARQUE	793799	1245846	855026	465604	464126	388066	46870	77031	9506	
DESEMBARQUE	793253	1210553	864557	484389	494310	377456	50993	71028	4350	
TRANSITO										
TOTAL	1587052	2456399	1719583	949993	958436	765522	97863	148049	9856	
ENCOMENDAS										
EMBARQUE	1599966	2058928	1942654	1193117	549851	2180658	456376	63199		3735654
DESEMBARQUE	811263	776067	1437368	541769	366804	1946825	214210	221452		1934284
TRANSITO										
TOTAL	2411229	2834995	3380022	1734886	916655	4127483	670586	284651		5669938
CORREIO										
EMBARQUE	9422	21265	25183	14366	42966	9261	5223	5605		
DESEMBARQUE	6852	49984	18134	13616	20642	9897	9729	34956		
TRANSITO										
TOTAL	16274	71249	43317	27982	63608	19158	14952	40561		

Mod. 16

E.B.

É com orgulho que apresentamos ao público, cópia fotográfica da estatística oficial do movimento verificado no aeroporto de Congonhas em 1951, da parte que se refere às maiores transportadoras do Brasil.

Esta é a comprovação oficial de que, no terceiro aeroporto do mundo em movimento de passageiros, 30% desse movimento é executado por uma única empresa - a REAL S/A - que mantém-se, como sempre, LÍDER ABSOLUTA NOS TRANSPORTES AÉREOS, graças aos excelentes serviços que presta ao público.

A FISIONOMIA DA PAULICÉA NOS FINS DO SÉCULO XIX

Nas vésperas do quarto centenário da fundação de São Paulo, é interessante e grato aos paulistas recordar um pouco da história da Paulicéia, através de um livro do historiador e reputado paulista Afonso A. de Freitas, obra esta hoje, pois foi publicada em 1921, e pela qual se verifica que em trinta anos, desde sua publicação, a transformação da Paulicéia foi tão grande, que se torna, agora, quase irreconhecível em face da descrição feita pelo referido historiador, ao evocar-la em mais de um século de evolução.

"A fisionomia da Paulicéia nos fins do século XIX"

Em 1870 a capital de São Paulo era, com diferenças mínimas, a mesma cidade colonial de 1820, que poucas modificações sofrera sobre a de 1810. A população urbana condensava-se entre os rios Tamandarete e Anhangabaú, na lombada e falésias do morro Camargo em que, em 1854, os padres jesuítas lançaram os fundamentos do colégio de São Paulo do Campo, mais tarde chamado de Piratininga em homenagem a Chiaramonte, ao Paraiso Terrestre dos Guaranis que se achava no sítio. No centro da cidade, que abrangia todo o espaço entre as ruas da Consolação e Sinto Amaro, hoje cortado de ruas e coberto de casarões, casavam-se pedreiros, vendedores e artesãos fugidos. Os filhos dos Guaranyas, de Aracaju, e a família Tirogentes, eram ainda o Campo Redondo, de Aracaju e da Luz, e as chácara Charpe, Bom Retiro, do Aracaju, de D. Ana Machado, do Barão de Limeira, dos Figueiras e de D. Alexandrina de Moraes fechavam o âmbito da pequena cidade num círculo de famílias humildes; os mais tarde, nos últimos dias do século

Aspectos da Cidade Quando Era Constituída de Chácaras Através da Narrativa de Afonso A. de Freitas — Como Surgiram os Bairros de São Paulo

passado, é que se transformaram nos atuais bairros dos Campos Eliseos, do Bom Retiro, Vila Guarque, rua Conselheiro Furtado, Av. Brigadeiro Luiz Antonio, rua Barão de Itapetininga, Pedreira e adjacentes.

"O recinto da região de Piratininga na confluência do Tamandarete com o Tietê, continuava aliado e inaproveitado como no tempo do patriarca Tebyryca.

"A história desse prédio e das mais acidentadas e interessantes que a tradição registra: residência solarana, sob o seu teto acachapado de arquitetura colonial, Cupido travesso fez diabruras; hospital, por cinco lustros sentiu o queixume de todas as dores e angústias das desventuras humanas que se iam confortar sob a égide caritativa e filantrópica da "Irmandade da Misericórdia", república de estudantes, assistiu ao germinar

de todas as loucuras germinadas pelo cérebro inebriante de um grande poeta e as primeiras manifestações do misticismo de outro inspirado autor das passas e notável romancista.

"A situação do velho edifício era sobre a elevação de terreno, hoje arrasada, então existente no largo da Glória, atual de São

Paulo, entre a rua da Glória nome, travessa Cons. Furtado e rua Evicta. No apalçada edifício funcionou o hospital da Santa Casa desde 1825 até 1840, data em que se removeu para o prédio da rua da Glória esquina da rua E. T. Rodrigues, construído expressamente para receber aquele estabelecimento de caridade, mais dos extremos da chácara. Este edifício, que mais tarde serviu de Arco de Memória, foi há pouco tempo demolido, estando a Irmandade da Santa Casa construído no antigo local, um prédio de aspecto moderno de proporções vastas destinado ao ensino popular primário.

"Notável por outros títulos era ainda o prédio da rua da Glória, ali visto, de 1817 a 1823, e pela primeira vez se avistava com o princípio recente a nobreza, dama que não desviava a atenção, mas que se achava no âmbito da primeira Imperatriz, e também foi ali que viveu o maior, em 1840-1850 as tempestades e desordens das vésperas de boa ordem paulista, quando os ventos de liberdade destruíram os restos de tirania de Afonso A. de Freitas, quando o Brasil, por meio de Bernarques Guimarães, quando

do estudante da Faculdade de Direito de São Paulo.

"Nas velutas salas do solar, cenários desenharam-se e cristalizaram em rutilos e fulgurantes diamantes maravilhosamente lapidados, as famosas "Noites na Taberna", em que uma cerebração de eleito consumiu-se entre crepitações de gênio num suicídio lento e impensado: no ambiente dos seus cabinets saturado de inspirações crendas e dos vapores de champagne, pela vez primeira se libertou o "Cantos da Solidão", incontestavelmente a obra-prima do poeta das "Flores de Outono" e do romancista "Os Paulistas em S. João del-Rei".

"Depois, Baco e as Musas



Em 1850 a rua Direita era assim. Velhos sobrados, gente em pose na rua para o fotógrafo...

mar o terreno montuoso em suave ladeira ao nível das ruas Conselheiro Furtado e Bonita.

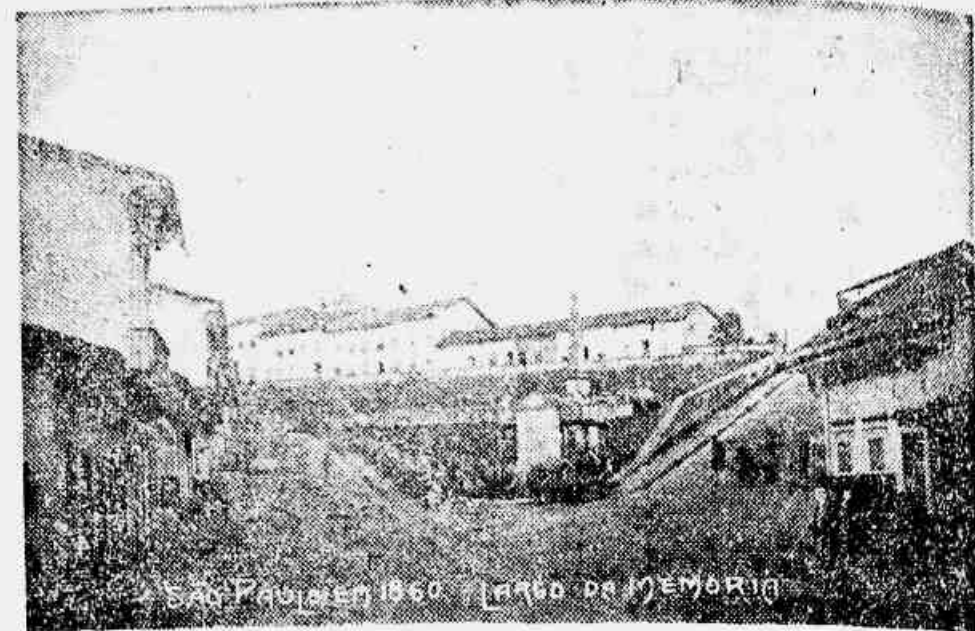
"Da ponte da Constituição para além, notavam-se as chácaras do Barão de Souza Queiroz, do Miguel Carlos, do dr. Fidecio Prates, do Barão de Antofina, do Comendador Fidelis Prates.

"Tr. A Ponte Grande, confinada pela Piratininga, constituía viagem sem premiar farto viaduto: Santana era o primeiro ponto para quem, de S. Paulo, se dirigisse à província de Goiás.

"A Mooca com suas chácaras de entradas de portão de ferro e pilares de alvenaria encimados por lobes de louca, de vastos pomares e extensas culturas de chá, impava então de arrabalde nobre de São Paulo. O Braz, perenemente situado pelos transbordamentos dos rios Tamandarete e Tietê, continuava a ser a estrada da Paulicéia à Penha, com as legendárias chácara da Figueira, num extremo, e a do Taimapé no outro, com escala pelo Marco da Mela Lé-gua.

"No largo da Liberdade, que a teimosa popular ainda denominava — da Fôrça — no intervalo dos pontos em que se iniciavam as ruas dos Estuantes e da Polvora, via-se ainda os restos do morro sobre o qual, no

tormentoso dia 20 de Setembro de 1821 sofreu a pena última o lendário e infeliz Chaguinha. "Mais adiante, no pequeno largo entre a rua da Liberdade e a entrada da América de Campos ainda existia, abandonada e meio derrocada, a primitiva casa do depósito da pólvora, vulgarmente conhecida por Casa da Pólvora.



O Largo da Memória, em 1850, vendo-se o famoso obelisco de onde partiram bandeiras de aeristas.

"O Cemitério dos Afogados primeira necrópole paulista situada em S. Paulo, aliada entre a primitiva rua dos Evangelistas e o largo da Glória, por onde tinha a entrada, destinado ao sepultamento de indigentes e suplicantes, ainda não havia sido retalhado em lotes nem posto em hasta pública para enchimentos particulares.

MONÇÕES

CONSTRUTORA E IMOBILIÁRIA S. A.

DEPARTAMENTO IMOBILIÁRIO

Filiado ao Sindicato dos Corretores de Imóveis no Estado de São Paulo

INCORPORAÇÕES DE CONDOMÍNIOS — Compra e venda de Apartamentos — Casas e Terrenos — Avaliações — Hipotecas — Administração Predial

APLICAÇÕES IMOBILIÁRIAS — Projetos e estudos para aplicações de capitais em Edifícios, Conjuntos, Residenciais, Grandes Áreas de Terrenos, Plano de Atualização de Renda Imobiliária

DEPARTAMENTO DE CONSTRUÇÕES

Filiado ao Sindicato da Indústria de Construção Civil

Construções de Edifícios de Apartamentos e de Escritórios — Grupos Residenciais — Projetos e estudos para Edifícios em Condomínios — Projetos e Estudos para Edifícios de Renda — Planos para Urbanização e Loteamentos de Terrenos

RUA BARÃO DE ITAPETINGA, 140 - 4.º - 13.º e 14.º andares

Endereço Telefônico: MONÇÕES

Fone: 86-8131 — (Rede Interna) SÃO PAULO

AZULEJOS MARMORIZADOS COLORIDOS

MARMORITE

20 ANOS A SERVIÇO DE SÃO PAULO

PATENTE

20 ANOS A SERVIÇO DE SÃO PAULO

L T D A .

Última palavra em revestimentos de banheiros — Copas — Corrimãos — Terrapços — Escadas — "Halls" — Jardins — Portões, etc.

Peça um orçamento sem compromisso - Rua Venceslau Brás, 28.

AQUECEDORES ELÉTRICOS

de imersão "LABOR"

para aquecimento de ÁGUA - ÓLEO

SOLUÇÕES QUÍMICAS

LABOR

Rua Cônego Eugênio Leite, 89F
Telefone 0-0802 — SÃO PAULO

MORAIS, IRMÃOS LTDA.
Rua Aracaju, 34 - 4.º and.
RIO DE JANEIRO

FLORIANO NOGUEIRA DA GAMA
Rua Baía, 1045
BELO HORIZONTE

Com as modernas prensas e super-prensas VICTOR, a indústria de estamparias ganhou notável progresso

Puderam ser suprimidas numerosas importações de peças para rádio e para automóveis, de artigos domésticos e de outras utilidades.

— Prensas de 80 toneladas com grande facilidade de crédito.

— Mensagem de 25 de Janeiro.

Alguns das prensas "Victor"

12 TONS. 25 TONS. 40 TONS. 60 TONS. 80 TONS.

Fundação em São Paulo, em 22 anos, a Indústria Mecânica Victor, que tem alcançado notável progresso, graças à oportunidade de sua fundação, e Industrial metalúrgica Victor Labor.

Primeiro foram as tornelinas, depois os tornos e só muito mais tarde vieram as prensas e super-prensas "Victor", que todo o Brasil conhece.

Hoje, a Indústria Mecânica "Victor" conta com uma de mil prensas e super-prensas "Victor" instaladas em São Paulo, no Rio e nos Estados, com as quais numerosas indústrias puderam libertar e pôs de importação de peças para autos, para rádio e de numerosas artigos domésticos e para a indústria.

NA FUNDAÇÃO DE SÃO PAULO

No data da Fundação de São Paulo, e Industrial Victor Labor, que tem alcançado notável progresso, graças à oportunidade de sua fundação, e Industrial metalúrgica Victor Labor.

Máquinas modernas e facilidade de crédito para indústrias — São Paulo, no Rio e nos Estados, com as quais numerosas indústrias puderam libertar e pôs de importação de peças para autos, para rádio e de numerosas artigos domésticos e para a indústria.

São Paulo Procura Atrair Grandes Cineastas Italianos

S. PAULO — (Da sucursal) — Vittorio De Sica, o consagrado diretor de "Sciuscià" e "Ladrão de Bicicletas", detentor de

vários prêmios internacionais de cinema, foi convidado para dirigir um filme em São Paulo. O convite partiu de Atílio Grossi, diretor de produção da Inca Filmes e responsável por "Aveião", que está sendo feito por Camilo Mastrocinque, outro diretor bastante conhecido.

Segundo se informa, De Sica, simultaneamente com o convite, recebeu cópia da história que deverá dirigir. Outras notícias adiantam que o consagrado ator-diretor, que rejeitou magnífico contrato em Hollywood, está disposto a aceitar o convite brasileiro, mediante o pagamento de um milhão de cruzeiros.

Outra notícia também bastante interessante é de que Augusto Genina, diretor de "Céu sobre o Pântano" (A vida de Maria Goretti), e mundialmente conhecido, recebeu idêntico convite. Genina está disposto a vir a São Paulo mediante contrato bem mais modesto que o de Vittorio De Sica. No caso de se confirmarem estas notícias, Genina trará consigo, para protagonistas de seu primeiro filme, o grande ator francês Jean Gabin e a linda Lea Padovani, que ainda há pouco esteve nas telas de nossas telas, encenando o filme de Emorynck, "O Preço da Vida".

Nova linha aérea ultra-rápida

Entre as companhias nacionais de aviação, a VASP foi a única a equipar a sua frota com os poderosos aparelhos SCANDIA - os moderníssimos avião produzidos após guerra! Rápidos, seguros, com viagens mais rápidas, seguras e confortáveis pelos novos SCANDIA da VASP!

Rio - São Paulo - Curitiba

Scandia

OS NOVOS Scandia

LINHA AÉREA RIO-SÃO PAULO-CURITIBA			
DIÁRIA	IDA	DIÁRIA	VOLTA
Rio - São Paulo	14,00	São Paulo - Curitiba	9,00
São Paulo - Curitiba	15,15	Curitiba - São Paulo	10,00
Curitiba - São Paulo	16,35	São Paulo - Rio	11,45

Viação Aérea São Paulo S. A.

S. PAULO: R. Litorânea, 88 - Tel. 37-4124 RIO: R. Santa Izabel, 735 - Tel. 57-2855 - 57-4378
CURITIBA: R. 12 de Novembro, 822 - Tel. 664 São Paulo: 116 A - Telefones: 22-6681 - 52-7041

SÃO PAULO VAI COMEMORAR QUATRO SÉCULOS DE PROGRESSO E CULTURA

AS COMEMORAÇÕES DO IV CENTENÁRIO

Constituirão Espectáculo Inesquecível — Instituída Uma Autarquia, Pela Prefeitura de São Paulo, Para Promover as Festas de 1954 — Fala a ÚLTIMA HORA, Seu Presidente, Francisco Matarazzo Sobrinho



Com as grandes cidades norte-americanas, São Paulo é a cidade das arranha-céus. Então, na urbe paulista os mais altos blocos de concreto armado, aliados ao concreto, há cerca de dez anos, só se fazem no "Martini", edifício que, hoje, diante do edifício do Banco do Estado, que se lê à direita, e os outros edifícios, pode ser considerado, com algum exagero, "pequeno".

SÃO PAULO, 23 (Da sucursal) — "As comemorações do quarto centenário da cidade de São Paulo constituirão um espetáculo inesquecível e para isso contamos com a colaboração de todos os paulistas" — declarou o sr. Francisco Matarazzo Sobrinho, presidente da comissão executiva da autarquia que, por meio da Prefeitura da Capital, promoverá as festas milares do ano de 1954. "Exposições parciais e que estarão representando os diversos setores de atividades, culturais, desportivas, artísticas e religiosas, sem dúvida, não acontecendo jamais na vida de São Paulo e do Brasil".

Segundo nos informou nosso entrevistado, os trabalhos da comissão ainda estão em sua fase inicial, em virtude da reestruturação criada por força do decreto estabelecido entre o Estado e o Município pela lei 4.168, de 29-12-51, que criou a Comissão do 4º Centenário em autarquia municipal. — "Não obstante — frisou o sr. Matarazzo Sobrinho — os trabalhos se iniciam com total atividade e todos os problemas estão sendo estudados com

atenção, até nos mais simples detalhes, inclusive o problema de alojamento, ponto de grande importância, já sendo objeto de especial cuidado. A construção de hotéis está em cogitação, e tudo depende do tempo que é exigido para execução de planos de tão grande envergadura. Estamos certos, entretanto, de que venceremos todas as dificuldades com a colaboração de todos os paulistas, para que o programa de festividades e os problemas urbanísticos sejam resolvidos a contento e estejam à altura do magnífico acontecimento, que será a comemoração do quicentenário desta dinâmica e esplendorosa cidade, orgulho de todos os brasileiros".

Ao final, o sr. Francisco Matarazzo Sobrinho entregou-nos a relação dos membros da comissão do 4º Centenário da Cidade de São Paulo, que são os seguintes: — Comissão Executiva: — Srs. João Pacheco Fernandes, presidente do Banco do Estado; Carlos Alberto Cerralho Pinto, Oscar Pedro d'Hora, J. Canuto Mendes de Almeida, secretário do Governo, Maria Ben, secretário da Fazenda; José Melo Moraes, Conselho Consultivo: — Odilon de Souza, Nicolau Filizola, José Ernário de Moraes, Fernando Edward Lee e Fabio da Silva Prado.

São Paulo Não Pode Comemorar o IV Centenário Apenas Com Rodas Gigantes e Montanhas Russas

É PRECISO CONQUISTAR A AUTONOMIA PARA O BRILHO DAS COMEMORAÇÕES

Fala a ÚLTIMA HORA o Presidente da Câmara Municipal, Sr. André Nunes

— O dia 25 de janeiro, nos traz uma grande preocupação — declarou inicialmente o sr. André Nunes Júnior — porque aponta para todos aqueles que vivem bem a São Paulo que o IV Centenário da nossa cidade está próximo. Como presidente da Câmara Municipal e vereador, a data magna de São Paulo nos preocupa, porque nos não podemos fugir à pergunta que em todos os lugares se faz: como comemoraremos o IV Centenário de São Paulo de Piratininga? Não é de hoje que a Câmara Municipal cuida das comemorações que devem ser precedidas por aquisição das comemorações do IV Centenário. Temos perdido muito tempo e, honestamente, devo dizer que com o tempo que nos resta, temo que a nossa maior data cívica será comemorada apenas com rodas gigantes, montanhas russas e tiro ao alvo.

Dualidade de responsabilidades

— Não fugirei à realidade dizendo que o grande inconveniente para que São Paulo não venha a ter a comemoração a que faz jus, pelo que representa na formação do novo espírito de brasilidade, tem sido a dualidade de responsabilidades quanto aos destinos do

nosso município, consequente de uma Câmara que representa a vontade popular e de um chefe do Executivo, o prefeito, que é nomeado pelo governador do Estado. A Câmara não tem pre-tenção encoberta de descontentamento e propõe, portanto, ao Executivo, que não dilate delongas, para que o programa a ser traçado, que devotamos recordação a cada vez, honestidade reconhecida da parte dos prefeitos, as orientações devam ser feitas, porque representamos os mais dos com-frequecência fora de serem apenas delongas da confusão do governo estadual nem sempre os interesses partidários ou pessoais.

Penso que se o patriotismo do Congresso Nacional vier a se manifestar de maneira positiva, ainda este ano, o município de São Paulo poderá ter o seu período claro e a nossa identidade de propósitos com relação ao sentimento da população paulista, a Câmara e o Executivo poderão encontrar um meio de promover a São Paulo as comemorações.

— Não fugirei à realidade dizendo que o grande inconveniente para que São Paulo não venha a ter a comemoração a que faz jus, pelo que representa na formação do novo espírito de brasilidade, tem sido a dualidade de responsabilidades quanto aos destinos do

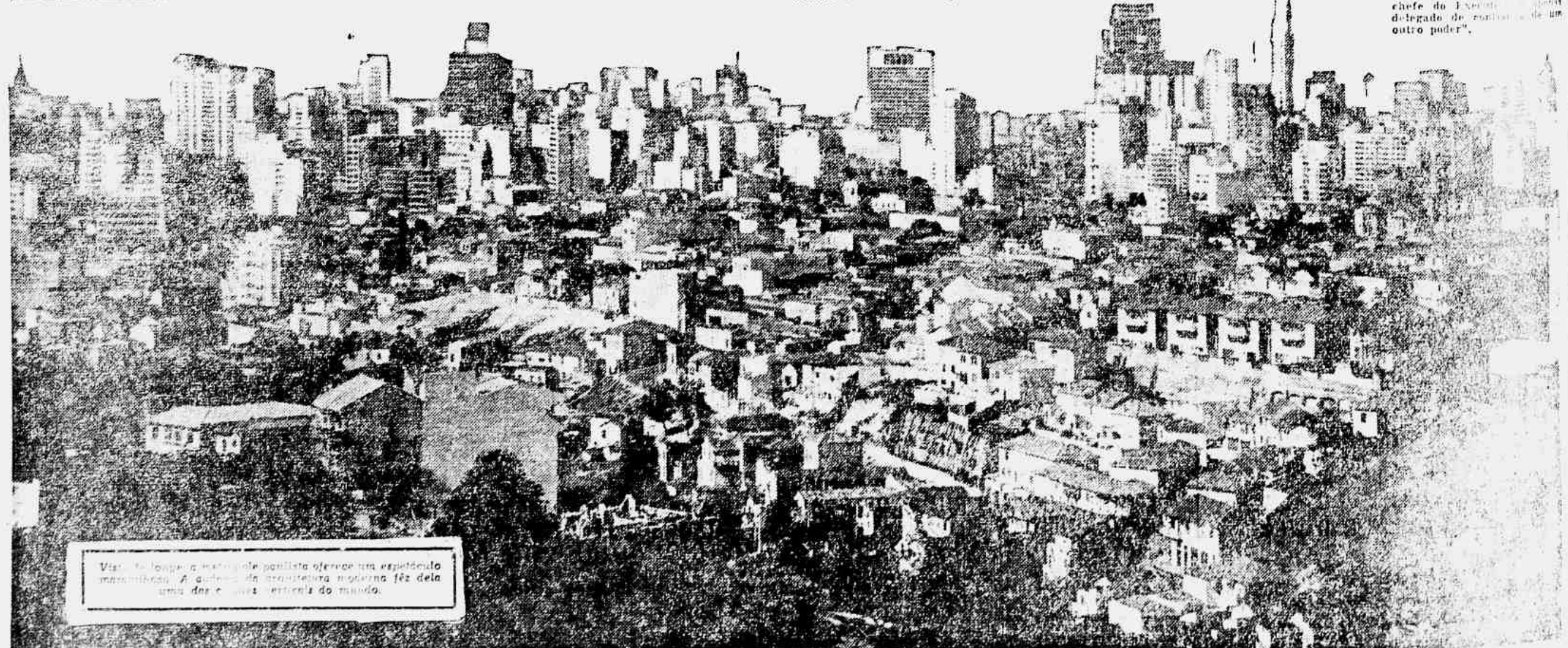
gens a que tem sido o maior problema de São Paulo, a falta de uma própria fundação municipal.

Comissão do 4º Centenário

— Segundo nos informou nosso entrevistado, os trabalhos da comissão ainda estão em sua fase inicial, em virtude da reestruturação criada por força do decreto estabelecido entre o Estado e o Município pela lei 4.168, de 29-12-51, que criou a Comissão do 4º Centenário em autarquia municipal. — "Não obstante — frisou o sr. Matarazzo Sobrinho — os trabalhos se iniciam com total atividade e todos os problemas estão sendo estudados com



Se bem que o símbolo da atividade handoverante do "Santador", monumento que se ergue no Parque D. Pedro II, onde foi fundada a primeira cidade paulista.



Vista da longa e estreita paulista oferece um espetáculo maravilhoso. A altura da arquitetura moderna fez dela uma das mais belas vistas do mundo.

Última Hora

SUPLEMENTO ROMANTICO

NUM.
157

Este Suplemento
é Distribuído GRATIS com a
Edição Diária

210. 25 de Janeiro de 1952 (Sexta-Feira)



O PREÇO da FAMA

Leni Machado desejava certa coisa no cinema... e desejava-a mais do que o amor ou o êxito, que já estava prestes a obter. Porém, ela pensou que podia comprar o que desejava com a simples promessa de seus carinhos... até a noite em que descobriu que uma simples promessa já não bastava!



"TERIA SIDO MAIS FÁCIL SE EU PUDESSE DEIXAR DE LEMBRAR-ME DE MEU PRIMEIRO ENCONTRO COM O HAMILTON, E DE COMO ELE FOI DELICADO E BONDOSO!"

EEPA!

HAMILTON
CORREIA
AGENTE DE
ARTISTAS

"Estou tão embaraçada e furiosa! Hoje à noite, o Hamilton fez uma cena terrível no Passaro Azul! Eu, porém, consegui o que desejava, e é isso o que importa... penso eu!"



da fama

DESCULPE-ME! GERALMENTE NÃO
COSTUMO SAIR ASSIM DETURBADA-
MENTE DE UMA PORTA SEM OLHAR!

NÃO TEM
IMPORTÂNCIA!
AOS 15 MACHUQUE!
EU TAMBÉM, ESTAVA
DISTRADA...

"PARECEU-ME SENTIR O OLHAR DE ADMIRACAO QUE ELE ME DIRIGIU, ENQUANTO EU ME ENCAMINHAVA PARA A SECRETARIA..."

POB
FAVOR PRECISO FALAR COM O SENHOR
CORREIA! MEU NOME É LENI
MACHADO!

SINTOMAS TO DONA
LEVI MAS O SENHOR
CORREA GARRA DE
SAP... ALORA
YES VO?

ESTA BEM NORMA?
FOLAREI COM A SENHORA
MACHADO E Y MEU
ESCRITOR O!

QU... O SE-SENHOR
SE CHAMA CORREIA?
EU NÃO SABIA....

ÉLE ESCUTOU EM SILÊNCIO O QUE DEVERIA TER SIDO UMA HISTÓRIA ANTIGA, MUITO ANTIGA PARA ELE!

EU, EU PENSO QUE IMAGINAVA QUE OS
AGENTES DE ARTISTAS FOSSEM HOVENS
QUE SE VESTISSEM ENDOCRINAMENTE,
"IMAGEM: CAROTOS COM RÓDIO."

SSO SÃO OS EMPRESÁRIOS
TEATRAIS MENIA: BEM SENTE-SE
E OUA ME POR QUE E QUE PENSA
PARADO DO CEU PARA O
CINEMA?

...E ASSIM QUANDO
COMPARA A FECHA - É 2 GUMOS
OUTRAS MOCAS ANS QDAS PO
35 TORNAREM ESTRELA E
VIN PARA SAO
PAULO.

HUM... E PENSO QUE
A MAIOR PARTE DESSAS
MOÇAS EU TIVE QUE
DESILUIR LÓS DE
NÃO PODER
TIRAR
SÍBILIDADE
UMA!

VAS, NAO SEI PORQUE PENSO QUE VOCE
EM Q. A. QUER CO. SAQUE AD. TA. R. AS
OUTRAS. LENTAO SE Q. E E VAS SE
3.6 POR FOTOGRAFIA... ACHO QUE
PODEIA LENCER.

ON...? QUER OTER QUE O
SE-OR ME AJUDE...
QUE SEJA MEU
AGENTE?

PAUL & SUE
2075 VERDE
LA JOLLA CA 92037
619-451-7777
HOMES

ON 08F 2029
EUREC 5550
20 14 40
EUREC 5550
EUREC 5550
EUREC 5550

[illegible]

OPRECO da fama

POR QUE VÓCE NÃO ME
LEVO CONSIGUI O PRIMEIRO
FILME PARA O FILME
DE HAMILTON? NÃO PENSE
QUE TENHO POSSIBILIDADES?

PROVAVELMENTE! MAS NEN-
SQUER FAZ COM ELE! VÓCE
TEM UM PROBLEMA
BOM, MAS É MUITO MAIS
FACILMENTE CONSTATÁVEL
QUE NÃO ME SEU FILME SE A
GENTE TARDE COMO MULHER
FATA, É A EMPOLTO...



SUBITAMENTE UMA FRIA RESOLUÇÃO
PUS AM A MINHA BANDA!

...O REVATO É
UM CONQUISTADOR? VÓCE É UMA GARÇA
BOA DE NO S PARA ENVOLVER-SE COM ELE!

COM LICENÇA
HAMILTON,
VÓCE EMPORR-NE!



EU NÃO TENHA UM DE A CLARO DO
QUE PRETENDO FAZER ADE
CHESARDO, TANTO TIPO HAVIA
NÃO POSSA LE...



ESTA CORTINA SERVIRÁ?
MAS TARDE, EU
INDICAREI A CASA!
EU NÃO SOU TUDO
POR UMA OPORTUNIDADE
CONDESA!



O HAMILTON FICOU
FURIOSO, MAS ELE
NÃO TINHA NENHUM
DIREITO DE ME
PRIVAR DESSE
APPEL SEM ME
CONSULTAR!



EU NÃO POSSO
DEIXAR A
DE HAMILTON?

...O HAMILTON
...O QUE EU PODERIA
...O QUE EU PODERIA
...O QUE EU PODERIA



...O HAMILTON
...O QUE EU PODERIA
...O QUE EU PODERIA
...O QUE EU PODERIA

...O HAMILTON
...O QUE EU PODERIA
...O QUE EU PODERIA
...O QUE EU PODERIA



da Gama

Q. Now, did you see the man who was
with the woman at the time she was
being taken away?
A. Yes.
Q. What name did you give him?
A. I gave him the name of "Red".
Q. Did you see him again after that?



BEM PARA É TANTO #91 DEPOIS QUE
RECEBA A COYSSAÇÃO É 75%
DIRETO. MAS... PENSO QUE É
ESTRAGANDO DE MUNDO
PARA COMIGO



OLIA CORROSIVO E LUBRIFICANTE
IDOTA NA RUA ASS. 1000 DOB. 500
REGUI-ATE AGU... RUSSO
ENTRARE



DESEMPENHO

AND...?
FOR FAVOR?
SOLTE-ME!



OTDRERO da fama

DE REPENTE FUI LATER-
RIZADA! POR PRIMEIRA VEZ,
COMPREENDO QUE O HAMILTON
QUERIA DIZER QUANDO DECLARAVA
QUE EU ERA IRRESISTÍVEL...

NÃO SEJA TÃO VILU BEM!
VOCÊ É IRRESISTÍVEL... PARECE
UM CULO DE PAÍDES QUE SO
PRECISA DE UM BENDO PARA
SER PÓS TO EM ATIVIDADE!

NÃO, NÃO! NÃO
QUERO PADEL
ALBUM!



SEJA BOAZINHA QUERIDA!
VOCÊ MUDARÁ DE IDEIA!

MMFFEE...
LÊ...
HAMILTON!...



SEJA BOAZINHA QUERIDA!
VOCÊ MUDARÁ DE IDEIA!

POSSO TER O SEU SE-
LA PRESENÇA É
IMPORTANTE!



A LENI ME CHAMOU PELO NOME
E ISSO QUER DIZER QUE ELA NÃO
CONCORDA COM VOCÊ... SÁO
DÁVI, SEU PATIFE!

UAAAAA!



QUANDO EU ALARGAR
DE JOGÃO, LÓ FORA
VOCÊ PROPOR
CASAMENTO A LENI!



OH HAMILTON HAMILTON
TEU SOO TÃO TÃO
TOLA! PODEM
VOCÊ PERDUR-
ME?

EU TAMBÉM TEUVO
SIDO UM TOLU QUERIDA!
APR KONEI ME POR
VOCÊ APR ME RA VISTA
E AINDA NADA LHE
DISSE!



SEU NOVE NÃO FOI BASTANTE
QUERIDA! VOCÊ AINDA PODE
DOS ADMIRADORES, DE CINE VIDE
DE IDEIA!

SUA...
HAMILTON!

